



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL PROF MASSUYUKI KAWANO

EDITAL DO CONCURSO DE POEMAS DA SEMANA PAULO FREIRE DA ESCOLA TÉCNICA PROFESSOR MASSUYUKI KAWANO

Local: A inscrição corresponderá à postagem do poema no canal do professor responsável pela sala a qual pertence o(a) inscrito(a), na Plataforma Microsoft Teams.

Público-alvo: alunos dos primeiros, segundos e terceiros anos Ensino Médio/ETim e Novotec da Etec. Prof. Massuyuki Kawano e Novotec Souza Leão, e os alunos do 1º, 2º, 3º e 4º módulos dos cursos técnicos.

1. OBJETIVO

1.1 – Este edital tem por objetivo estabelecer normas quanto ao recebimento de inscrições para o Concurso de poemas da “Semana Paulo Freire”, realizado pela Escola Técnica Professor Massuyuki Kawano.

2. SOBRE OS PARTICIPANTES/PROPONENTES

2.1 - Poderá participar do Concurso de poemas da “Semana Paulo Freire” da Etec Prof. Massuyuki Kawano qualquer aluno(a) que esteja matriculado(a) nos primeiros, segundos e terceiros anos do Ensino Médio/ETIM e Novotec, Novotec – Souza Leão, e também os(as) dos 1º, 2º, 3º e 4º módulos dos cursos técnicos da Escola Técnica Professor Massuyuki Kawano.

3. SOBRE A INSCRIÇÃO/APRESENTAÇÃO DE PROPOSTAS

3.1 – As inscrições estarão abertas no período de 01 a 10 de julho de 2020.

3.1.1 – A inscrição será feita na Plataforma Microsoft Teams, através da postagem do Poema do(a) aluno(a) na matéria do professor responsável por sua sala.

3.1.2 - O(a) participante apresentará apenas 1 (um) texto, que pertencerá ao gênero “poema”, com versos brancos e livres (sem a obrigatoriedade de rima e contagem de sílabas poéticas), com o mínimo de 14 (quatorze) versos/linhas – de própria autoria, sendo desclassificado(a) caso haja identificação de plágio - sobre o tema **“EDUCAR É CONHECER, É LER O MUNDO, PARA PODER TRANSFORMÁ-LO”**. O texto deverá obedecer aos seguintes critérios: uso da norma padrão da Língua Portuguesa - o que não impede o emprego de estrangeirismos; ser digitado em Word, modelo A4, sem espaçamento entre linhas e sem coluna, fonte Arial e corpo 12, devidamente corrigido e revisado.

Quesitos para análise e avaliação dos poemas entregues:

A. Uso da norma padrão da língua portuguesa;

B. Respeito à estrutura do gênero proposto (vide anexo A e B);

B. Criatividade;

C. Originalidade;

D. Atendimento ao tema: **“EDUCAR É CONHECER, É LER O MUNDO, PARA PODER TRANSFORMÁ-LO”**.

3.1.3 - Considera-se inédito o poema que não tenha sido divulgado em quaisquer meios de comunicação, inclusive na Internet.

3.1.4 – Poemas obtidos de outras fontes, que não sejam de autoria própria, não devem ser enviados, podendo os responsáveis ser penalizados pela Lei 9.610. de 19 de fevereiro de 1988, que trata de direitos autorais.

3.1.5 – O documento deverá ser entregue através da PLATAFORMA TEAMS, única e exclusivamente.

3.2 - A inscrição implicará no reconhecimento e concordância, por parte do proponente, de todas as condições estipuladas no presente edital.

3.3 - Para fiel cumprimento do prazo para recebimento das inscrições, será considerado inscrito para o Concurso de poemas da “Semana Paulo Freire” da Etec Prof. Massuyuki Kawano o poema enviado através da PLATAFORMA TEAMS dentro do período de 01 a 10 de julho de 2020.

3.4 - Não serão aceitas inscrições após a data de encerramento.

3.4.1 - Não serão aceitas inscrições que não cumpram as exigências contidas no presente edital.

3.5 - Não haverá chamada para regularização de documentação ou requisitos referentes à inscrição, a qual, se incompleta ou em desacordo com este edital,

acarretará, obrigatória e automaticamente, a desclassificação do(a) concorrente, conforme análise por parte da Comissão Julgadora do Concurso.

3.6 – Será desclassificada a proposta que não respeitar os direitos da pessoa humana.

3.7 – A Comissão Organizadora não se responsabiliza por propostas não submetidas por motivo de ordem técnica do TEAMS, bem como outros fatores que impossibilitem o envio daquelas dentro do prazo.

4- SOBRE OS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E JULGAMENTO

4.1 - Os critérios de julgamento e seleção são prerrogativas exclusivas da Comissão Julgadora do Concurso, cujas decisões ocorrerão em absoluto sigilo, levando-se em consideração os itens estabelecidos neste edital.

4.1.1 – Os poemas serão avaliados por um(a) professor(a), que será responsável por cada uma das turmas participantes, conforme descrição abaixo:

1º Ano Novotec – Aline Bezerra da Silva

1º Ano Etim – Regiane Cristina Alves Fernandes

1º Ano Biológicas – Eliana Mara Nunes Golfeto

1º Ano Exatas - Aloisio Cássio dos Santos

1º Ano Linguagens – Sueli Seiscentos

2º Ano Etim – Thiago Castro Bueno

2º Ano A – Zenaide Auxiliadora Pachegas Branco

2º Ano B – George de Santana Mori

2º Ano C – Handerson Rodrigues Lopes

1º Ano - Novotec Souza Leão – Eveline Batista Rodrigues

3º ano A – Marielli Galheira Uranga Peixoto

3º ano B – Thais Arcas Madaleno

3º ano C – George de Santana Mori

3º ano ETIM – Vagner Henrique Ferraz

1º Módulo Técnico em Informática - Cristiane Lucy Rodolfo Bonfeti

2º Módulo Técnico em Desenvolvimento de Sistemas - Wesley Pinho e Silva Carçado

3º Módulo Técnico em Redes de Computadores - Anderson Tukiya Berengue

1º Modulo Técnico em Administração - Caroline de Oliveira Ferraz

- 1º Módulo Técnico em Contabilidade - Donizete Vieira da Costa
- 2º Módulo Técnico em Administração - Fernanda Yamauchi
- 3º Módulo Técnico em Administração - João Rodolfo
- 1º Módulo Técnico em Recursos Humanos - Mauro Guerra Eduardo
- 3º Módulo Técnico em Recursos Humanos - Caroline Penteado Manoel
- 1º Módulo Técnico em Marketing - Jaqueline Delgado Martins
- 2º Módulo Técnico em Comércio - Renata de Oliveira Miranda
- 2º Módulo Técnico em Desenho de Construção Civil (tarde) - Mara Regina Arenhardt Thomaz
- 3º Módulo Técnico em Desenho de Construção Civil - Marcos Eduardo Déo e Alessandra Scalisse Lopes Batista
- 2º Módulo Técnico em Design de Interiores - Mara Regina Arenhardt Thomaz
- 1º Módulo Técnico em Farmácia - Tatiana Galassi
- 3º Módulo Técnico em Farmácia - Nelize Barros Andreani
- 1º Módulo Técnico em Enfermagem - Franciele Facco de Carvalho
- 2º Módulo Técnico em Enfermagem - Daiana Franco da Silva
- 4º Módulo Técnico em Enfermagem - Neide da Silva Carvalho

4.1.2 - Os(as) alunos(as) participantes obterão - no Segundo Trimestre (Cursos Técnicos) no Terceiro Bimestre (Ensino Médio/ETIM/NOVOTEC)- a menção “B” (Bom) na disciplina ministrada pelo(a) professor(a) designado(a) para a análise do poema, conforme lista contida no item 4.1.1, apenas.

4.1.3 - A menção corresponderá ao critério: “Criatividade” além das outras menções do componente.

4.1.5 - O(a) professor(a) responsável por cada turma avaliará - com base nos quesitos de avaliação - o melhor poema, o qual será analisado por uma professora de Português, seguindo o critério da norma padrão da língua portuguesa. Após análise, as correções que se fizerem necessárias serão encaminhadas ao autor

4.1.6. Findo o processo de análise, os poemas serão publicados no site e nas redes sociais da Escola Técnica Estadual Professor Massuyuki Kawano e o(a) autor(a) receberá a Menção Honrosa pela participação.

Anexo A. Modelo de Estrutura de Poema com estrofes.

Saber Viver

Não sei...
se a vida é curta
ou longa demais para nós.
Mas sei que nada do que vivemos
tem sentido,
se não tocarmos o coração das pessoas.

Muitas vezes basta ser:
colo que acolhe,
braço que envolve,
palavra que conforta,
silêncio que respeita,
alegria que contagia,
lágrima que corre,
olhar que sacia,
amor que promove.

E isso não é coisa de outro mundo:
é o que dá sentido à vida.

É o que faz com que ela
não seja nem curta,
nem longa demais,
mas que seja intensa,
verdadeira e pura...
enquanto durar.

Cora Coralina

Anexo B. Modelo de Estrutura de Poema sem estrofes.

Aninha e Suas Pedras

Não te deixes destruir...
Ajuntando novas pedras
e construindo novos poemas.
Recria tua vida, sempre, sempre.
Remove pedras e planta roseiras e faz doces. Recomeça.
Faz de tua vida mesquinha
um poema.
E viverás no coração dos jovens
e na memória das gerações que hão de vir.
Esta fonte é para uso de todos os sedentos.
Toma a tua parte.
Vem a estas páginas
e não entres seu uso
aos que têm sede.

Cora Coralina