

	Data: 28/08/2015
	Serie: 3º M Simulado Enem /Saresp

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

01. (ENEM 2012) “eu gostava muito de passeá... saí com as minhas colegas... brincá na porta di casa di vôlei... andá de patins... bicicleta... quando eu levava um tombo ou outro... eu era a::... a palhaça da turma... ((risos))... eu acho que foi uma das fases mais... assim... gostosas da minha vida foi... essa fase de quinze... dos meus treze aos dezessete anos...”

A.P.S., sexo feminino, 38 anos, nível de ensino fundamental. Projeto Fala Goiana, UFG. 2010 (inédito).

Um aspecto da composição estrutural que caracteriza o relato pessoal de A.P.S. como modalidade falada da língua é:

A) predomínio de linguagem informal entrecortada por pausas.

B) vocabulário regional desconhecido em outras variedades do português.

C) realização do plural conforme as regras da tradição gramatical.

D) presença de frases incompreensíveis a um leitor iniciante.

02. (ENEM 2012) “Ele era o inimigo do rei”, nas palavras de seu biógrafo, Lira Neto. Ou, ainda, “um romancista que colecionava desafetos, azucrinava D. Pedro II e acabou inventando o Brasil”. Assim era José de Alencar (1829-1877), o conhecido autor de *O guarani* e *Iracema*, tido como o pai do romance no Brasil. Além de criar clássicos da literatura brasileira com temas nativistas, indianistas e históricos, ele foi também folhetinista, diretor de jornal, autor de peças de teatro, advogado, deputado federal e até ministro da Justiça. Para ajudar na descoberta das múltiplas facetas desse personagem do século XIX, parte de seu acervo inédito será digitalizada.

História Viva, n.º 99, 2011.

Com base no texto, que trata do papel do escritor José de Alencar e da futura digitalização de sua obra, depreende-se que:

A) a digitalização dos textos é importante para que os leitores possam compreender seus romances.

B) o conhecido autor de *O guarani* e *Iracema* foi importante porque deixou uma vasta obra literária com temática atemporal.

C) a divulgação das obras de José de Alencar, por meio da digitalização, demonstra sua importância para a história do Brasil Imperial.

D) a digitalização dos textos de José de Alencar terá importante papel na preservação da memória linguística e da identidade nacional.

E) o grande romancista José de Alencar é importante porque se destacou por sua temática indianista.

03. Ai, palavras, ai, palavras,
que estranha potência a vossa!

Todo o sentido da vida
principia a vossa porta:
o mel do amor cristaliza
seu perfume em vossa rosa;
sois o sonho e sois a audácia,
calúnia, fúria, derrota...

A liberdade das almas,
ai! com letras se elabora...

E dos venenos humanos
sois a mais fina retorta:
frágil, frágil, como o vidro
e mais que o aço poderosa!
Reis, impérios, povos, tempos,
pelo vosso impulso rodam...

MEIRELLES, C. *Obra poética*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1985 (fragmento).

O fragmento destacado foi transcrito do *Romanceiro da Inconfidência*, de Cecília Meireles. Centralizada no episódio histórico da Inconfidência Mineira, a obra, no entanto, elabora uma reflexão mais ampla sobre a seguinte relação entre o homem e a linguagem:

A) A força e a resistência humanas superam os danos provocados pelo poder corrosivo das palavras.

B) As relações humanas, em suas múltiplas

esferas, têm seu equilíbrio vinculado ao significado das palavras.

C) O significado dos nomes não expressa de forma justa e completa a grandeza da luta do homem pela vida.

D) Renovando o significado das palavras, o tempo permite às gerações perpetuar seus valores e suas crenças.

E) Como produto da criatividade humana, a linguagem tem seu alcance limitado pelas intenções e gestos.

04. (ENEM 2013)

Lusofonia

rapariga: s.f., fem. de rapaz: mulher nova; moça; menina; (Brasil), meretriz.

Escrevo um poema sobre a rapariga que está sentada no café, em frente da chávena de café, enquanto alisa os cabelos com a mão. Mas não posso escrever este poema sobre essa rapariga porque, no Brasil, a palavra rapariga não quer dizer o que ela diz em português. Então, terei de escrever a mulher nova do café, a jovem do café, a menina do café, para que a reputação da pobre rapariga que alisa os cabelos com a mão, num café de Lisboa, não fique estragada para sempre quando este poema atravessar o atlântico para desembarcar no rio de Janeiro. E isto tudo sem pensar em África, porque aí lá terei de escrever sobre a moça do café, para evitar o tom demasiado continental da rapariga, que é uma palavra que já me está a pôr com dores de cabeça até porque, no fundo, a única coisa que eu queria era escrever um poema sobre a rapariga do café. A solução, então, é mudar de café, e limitar-me a escrever um poema sobre aquele café onde nenhuma rapariga se pode sentar à mesa porque só servem café ao balcão.

JÚDICE, N. *Matéria do Poema*. Lisboa: D. Quixote, 2008.

O texto traz em relevo as funções metalinguística e poética. Seu caráter metalinguístico justifica-se pela

A) discussão da dificuldade de se fazer arte inovadora no mundo contemporâneo.

B) defesa do movimento artístico da pós-modernidade, típico do século XX.

C) abordagem de temas do cotidiano, em que a arte se volta para assuntos rotineiros.

D) tematização do fazer artístico, pela discussão do ato de construção da própria obra.

E) valorização do efeito de estranhamento causado no público, o que faz a obra ser reconhecida.

05 (ENEM 2013)

O **hipertexto** permite – ou, de certo modo, em alguns casos, até mesmo exige – a participação de diversos autores na sua construção, a redefinição dos papéis de autor e leitor e a revisão dos modelos tradicionais de leitura e de escrita. Por seu enorme potencial para se estabelecerem conexões, ele facilita o desenvolvimento de trabalhos coletivamente, o estabelecimento da comunicação e a aquisição de informação de maneira cooperativa. Embora haja quem identifique o hipertexto exclusiva - mente com os textos eletrônicos, produzidos em determinado tipo de meio ou de tecnologia, ele não deve ser limitado a isso, já que consiste numa forma organizacional que tanto pode ser concebida para o papel como para os ambientes digitais. É claro que o texto virtual permite concretizar certos aspectos que, no papel, são praticamente inviáveis: a conexão imediata, a comparação de trechos de textos na mesma tela, o “mergulho” nos diversos aprofundamentos de um tema, como se o texto tivesse camadas, dimensões ou planos.

RAMAL, A. C. Educação na cibercultura: hipertextualidade, leitura, escrita e aprendizagem. Porto Alegre: Artmed, 2002.

Considerando-se a linguagem específica de cada sistema de comunicação, como rádio, jornal, TV, internet, segundo o texto, a hipertextualidade configura-se como um(a)

A) elemento originário dos textos eletrônicos.

B) conexão imediata e reduzida ao texto digital.

C) novo modo de leitura e de organização da escrita.

D) estratégia de manutenção do papel do leitor com perfil definido.

E) modelo de leitura baseado nas informações da superfície do texto.

06. (ENEM 2013)

Secretaria de Cultura

EDITAL

NOTIFICAÇÃO – Síntese da resolução publicada no Diário Oficial da Cidade, 29/07/2011 – página 41 – 511.a Reunião Ordinária, em 21/06/2011.

Resolução n.º 08/2011 – TOMBAMENTO dos imóveis da Rua Augusta. n.º 349 e n.º 353, esquina com a Rua Marquês de Paranaquá, n.º 315. n.º 327 e n.º 329 (Setor 010, Quadra 026, Lotes 0016-2 e 00170-0), bairro da Consolação. Subprefeitura da Sé, conforme o processo administrativo n.º 1991-0.005.365-1. Folha de S. Paulo, 5 ago. 2011 (adaptado).

Um leitor interessado nas decisões governamentais escreve uma carta para o jornal que publicou o edital, concordando com a resolução sintetizada no Edital da Secretaria de Cultura. Uma frase adequada para expressar sua concordância é:

- A) Que sábia iniciativa! Os prédios em péssimo estado de conservação devem ser derrubados.
- B) Até que enfim! Os edifícios localizados nesse trecho descaracterizam o conjunto arquitetônico da Rua Augusta.
- C) Parabéns! O poder público precisa mostrar sua força como guardião das tradições dos moradores locais.
- D) Justa decisão! O governo dá mais um passo rumo à eliminação do problema da falta de moradias populares.
- E) **Congratulações! O patrimônio histórico da cidade merece todo empenho para ser preservado.**

07. (ENEM 2013)

Jogar limpo

Argumentar não é ganhar uma discussão a qualquer preço. Convencer alguém de algo é, antes de tudo, uma alternativa à prática de ganhar uma questão no grito ou na violência física – ou não física. Não física, dois pontos. Um político que mente descaradamente pode cativar eleitores. Uma publicidade que joga baixo pode constranger multidões a consumir um produto danoso ao ambiente. Há manipulações psicológicas não só na religião. E é comum pessoas agirem emocionalmente, porque vítimas de ardilosa – e cangoteira – sedução. Embora a eficácia a todo preço não seja argumentar, tampouco se trata de admitir só verdades científicas – formar opinião apenas depois de ver a demonstração e as evidências, como a ciência faz. Argumentar é matéria da vida cotidiana, uma forma de retórica, mas é um raciocínio que tenta convencer sem se tornar mero cálculo manipulativo, e pode ser rigoroso sem ser científico.

No fragmento, opta-se por uma construção linguística bastante diferente em relação aos padrões normalmente empregados na escrita. Trata-se da frase “Não física, dois pontos”. Nesse contexto, a escolha por se representar por extenso o sinal de pontuação que deveria ser utilizado:

- A) enfatiza a metáfora de que o autor se vale para desenvolver seu ponto de vista sobre a arte de argumentar.
- B) diz respeito a um recurso de metalinguagem, evidenciando as relações e as estruturas presentes no enunciado.

C) é um recurso estilístico que promove satisfatoriamente a sequenciação de ideias, introduzindo apostos exemplificativos.

- D) ilustra a flexibilidade na estruturação do gênero textual, a qual se concretiza no emprego da linguagem conotativa.
- E) prejudica a sequência do texto, provocando estranheza no leitor ao não desenvolver explicitamente o raciocínio a partir de argumentos.

08. (ENEM 2014)

Morder o fruto amargo e não cuspir
Mas avisar aos outros o quanto é amargo
Cumprir o trato injusto e não falhar
Mas avisar aos outros quanto é injusto
Sofrer o esquema falso e não ceder
Mas avisar aos outros o quanto é falso
Dizer também que são coisas mutáveis...
E quando em muitos a não pulsar
- do amargo e injusto e falso por mudar –
Então confiar à gente exausta o plano
de um novo mundo e muito mais humano.

CAMPOS, G. Tarefa. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1981.

Na organização do poema, os empregos da conjunção “mas” articulam para além de sua função sintática,

- A) a ligação entre verbos semanticamente semelhantes.
- B) a oposição entre ações aparentemente inconciliáveis.
- C) **a introdução do argumento mais forte de uma sequência.**
- D) o reforço da causa apresentada no enunciado introdutório.
- E) a intensidade dos problemas sociais presentes no mundo.

09. (ENEM 2014)

Vida obscura
Ninguém sentiu o teu espasmo obscuro,
Ó ser humilde entre os humildes seres.
Embriagado, tonto dos prazeres,
O mundo para ti foi negro e duro.

Atravessaste num silêncio escuro
A vida presa a trágicos deveres
E chegaste ao saber de altos saberes
Tornando-te mais simples e mais puro.

Ninguém Te viu o sentimento inquieto,
Magoado, oculto e aterrador, secreto,
Que o coração te apunhalou no mundo.

Mas eu que sempre te segui os passos
Sei que cruz infernal prendeu-te os braços
E o teu suspiro como foi profundo!

SOUSA, C. Obra Completa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1961.

Com uma obra densa e expressiva no Simbolismo brasileiro, Cruz e Sousa transpôs para o seu lirismo uma sensibilidade em conflito com a realidade vivenciada. No soneto, essa percepção traduz-se em:

A) sofrimento tácito diante dos limites impostos pela discriminação.

B) tendência latente ao vício como resposta ao isolamento social.

C) extenuação condicionada a uma rotina de tarefas degradantes.

D) frustração amorosa canalizada para as atividades intelectuais.

E) vocação religiosa manifestada na aproximação com a fé cristã.

10. (ENEM 2014)

A História, mais ou menos

Negócio seguinte. Três reis magrinhos ouviram um plá que tinha nascido um guri. Viram o cometa no Oriente e tal e de flagraram que o Guri tinha pintado por lá. Os profetas, que não eram de dar cascata, já tinham dicado o troço: em Belém, da Judeia, vai nascer o Salvador, e tá falado. Os três magrinhos se mandaram. Mas deram o maior fora. Em vez de irem direto para Belém, como mandava o catálogo, resolveram dar uma incerta no velho Herodes, em Jerusalém. Pra quê! Chegaram lá de boca aberta e entregaram toda a trama. Perguntaram: *Onde está o rei que acaba de nascer? Vimos sua estrela no Oriente e viemos adorá-lo.* Quer dizer, pegou mal. Muito mal. O velho Herodes, que era um oligão, ficou grilado. Que rei era aquele? Ele é que era o dono da praça. Mas comeu em boca e disse: *Joia. Onde é que esse guri vai se apresentar? Em que canal? Quem é o empresário? Tem baixo elétrico? Quero saber tudo.* Os magrinhos disseram que iam flagrar o Guri e na volta dicavam tudo para o coroa.

VERÍSSIMO, L. F. O nariz e outras crônicas. São Paulo: Ática, 1994.

Na crônica de Veríssimo, a estratégia para gerar o efeito de humor decorre do(a)

A) linguagem rebuscada utilizada pelo narrador no tratamento do assunto.

B) inserção de perguntas diretas acerca do acontecimento narrado.

C) caracterização dos lugares onde se passa a história.

D) emprego de termos bíblicos de forma descontextualizada.

E) contraste entre o tema abordado e a linguagem utilizada.

11. (ENEM 2014)

FABIANA, *arrepelando-se de raiva* – Hum! Ora, eis aí está para que se casou meu filho, e trouxe a mulher para minha casa. É isto constantemente. Não sabe o senhor meu filho que quem casa quer casa... Já não posso, não posso, não posso! (Batendo com o pé). Um dia arrebento, e então veremos!

PENA, M. Quem casa quer casa. www.dominipublico.gov.br. Acesso em: 7 dez. 2012

As rubricas em itálico, como as trazidas no trecho de Martins Pena, em uma atuação teatral, constituem

A) necessidade, porque as encenações precisam ser fiéis às diretrizes do autor.

B) possibilidade, porque o texto pode ser mudado, assim como outros elementos.

C) preciosismo, porque são irrelevantes para o texto ou para a encenação.

D) exigência, porque elas determinam as características do texto teatral.

E) imposição, porque elas anulam a autonomia do diretor.

12. (ENEM 2014)

Quando Deus redimiu da tirania
da mão do Faraó endurecido
o Povo Hebreu amado, e esclarecido.
Páscoa ficou de redenção o dia.

Páscoa de flores, dia de alegria
Àquele Povo foi tão afligido
O dia, em que por Deus foi redimido;
Ergo sois vós, Senhor, Deus da Bahia.

Pois mandado pela alta Majestade
Nos remiu de tão triste cativoiro,
Nos livrou de tão vil calamidade.

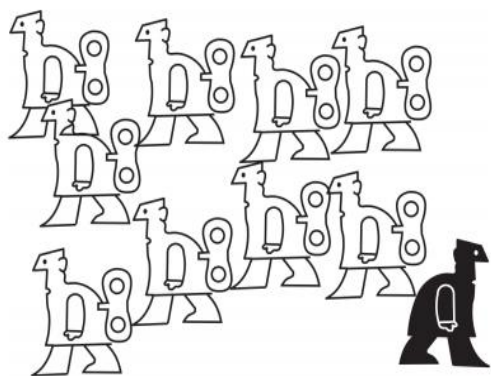
Quem pode ser senão um verdadeiro Deus,
que veio estirpar desta cidade
O Faraó do Povo Brasileiro.

DAMASCENO, D. (Org.). Melhores poemas: Gregório de Matos.
São Paulo: Globo. 2006.

Com uma elaboração de linguagem e uma visão de mundo que apresentam princípios barrocos, o soneto de Gregório de Matos apresenta temática expressa por:

- A) visão cética sobre as relações sociais.
- B) preocupação com a identidade brasileira.
- C) crítica velada à forma de governo vigente.**
- D) reflexão sobre os dogmas do cristianismo.
- E) questionamento das práticas pagãs na Bahia.

13. (ENEM 2013)



O cartum faz uma crítica social. A figura destacada está em oposição às outras e representa a:

- A) opressão das minorias sociais.
- B) carência de recursos tecnológicos.
- C) falta de liberdade de expressão.
- D) defesa da qualificação profissional.
- E) reação ao controle do pensamento coletivo.**

14. (ENEM – 2013)

Até quando?

Não adianta olhar pro céu
Com muita fé e pouca luta
Levanta aí que você tem muito protesto pra fazer
E muita greve, você pode, você deve, pode crer
Não adianta olhar pro chão
Virar a cara pra não ver
Se liga aí que te botaram numa cruz e só porque
Jesus
Sofreu não quer dizer que você tenha que sofrer!

GABRIEL, O PENSADOR. Seja você mesmo
(mas não seja sempre o mesmo). Rio de Janeiro:
Sony Music, 2001 (fragmento).

As escolhas linguísticas feitas pelo autor conferem ao texto:

- A) caráter atual, pelo uso de linguagem própria da internet.
- B) cunho apelativo, pela predominância de imagens metafóricas.
- C) tom de diálogo, pela recorrência de gírias.
- D) espontaneidade, pelo uso da linguagem coloquial.**
- E) originalidade, pela concisão da linguagem.

Texto para as questões 15 e 16

Texto I

É praticamente impossível imaginarmos nossas vidas sem o plástico. Ele está presente em embalagens de alimentos, bebidas e remédios, além de eletrodomésticos, automóveis etc. Esse uso ocorre devido à sua atoxicidade e à inércia, isto é: quando em contato com outras substâncias, o plástico não as contamina; ao contrário, protege o produto embalado. Outras duas grandes vantagens garantem o uso dos plásticos em larga escala: são leves, quase não alteram o peso do material embalado, e são 100% recicláveis, fato que, infelizmente, não é aproveitado, visto que, em todo o mundo, a percentagem de plástico reciclado, quando comparado ao total produzido, ainda é irrelevante.

Revista Mãe Terra. Minuano, ano I, n. 6
(adaptado).

Texto II

Sacolas plásticas são leves e voam ao vento. Por isso, elas entopem esgotos e bueiros, causando enchentes. São encontradas até no estômago de tartarugas marinhas, baleias, focas e golfinhos, mortos por sufocamento. Sacolas plásticas descartáveis são gratuitas para os consumidores, mas têm um custo incalculável para o meio ambiente.

Veja, 8 jul. 2009. Fragmentos de texto publicitário do Instituto Akatu pelo Consumo Consciente.

15. (ENEM – 2009)

Na comparação dos textos, observa-se que:

A) o texto I apresenta um alerta a respeito do efeito da reciclagem de materiais plásticos; o texto II justifica o uso desse material reciclado.

B) o texto I tem como objetivo precípuo apresentar a versatilidade e as vantagens do uso do plástico na contemporaneidade; o texto II objetiva alertar os consumidores sobre os problemas ambientais decorrentes de embalagens plásticas não recicladas.

C) o texto I expõe vantagens, sem qualquer ressalva, do uso do plástico; o texto II busca convencer o leitor a evitar o uso de embalagens plásticas.

D) o texto I ilustra o posicionamento de fabricantes de embalagens plásticas, mostrando por que elas devem ser usadas; o texto II ilustra o posicionamento de consumidores comuns, que buscam praticidade e conforto.

E) o texto I apresenta um alerta a respeito da possibilidade de contaminação de produtos orgânicos e industrializados decorrente do uso de plástico em suas embalagens; o texto II apresenta vantagens do consumo de sacolas plásticas: leves, descartáveis e gratuitas.

16. (ENEM – 2009) Em contraste com o texto I, no texto II são empregadas, predominantemente, estratégias argumentativas que:

A) atraem o leitor por meio de previsões para o futuro.

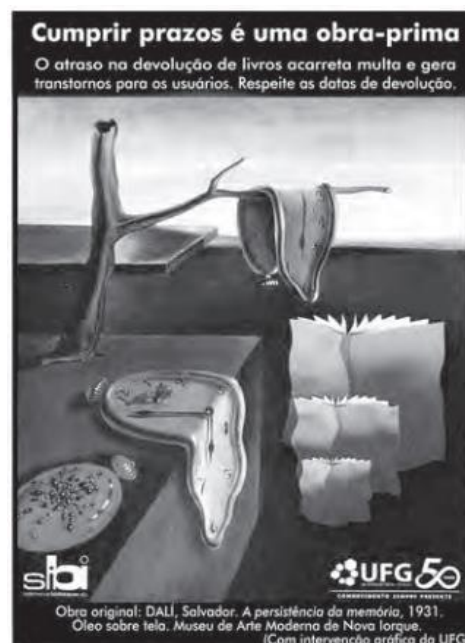
B) apelam à emoção do leitor, mencionando a morte de animais.

C) orientam o leitor a respeito dos modos de usar conscientemente as sacolas plásticas.

D) intimidam o leitor com as nocivas consequências do uso indiscriminado de sacolas plásticas.

E) recorrem à informação, por meio de constatações, para convencer o leitor a evitar o uso de sacolas plásticas.

17. (ENEM-2012)



Cartaz afixado nas bibliotecas centrais e setoriais da Universidade Federal de Goiás (UFG), 2011.

Considerando-se a finalidade comunicativa comum do gênero e o contexto específico do Sistema de Biblioteca da UFG, esse cartaz tem função predominantemente:

A) socializadora, contribuindo para a popularização da arte.

B) sedutora, considerando a leitura como uma obra de arte.

C) estética, propiciando uma apreciação despreocupada da obra.

D) educativa, orientando o comportamento de usuários de um serviço.

E) contemplativa, evidenciando a importância de artistas internacionais.

18. (ENEM-2012)

Nós, brasileiros, estamos acostumados a ver juras de amor, feitas diante de Deus, serem quebradas por traição, interesses financeiros e sexuais. Casais se separam como inimigos, quando poderiam ser bons amigos, sem tramas. Bastante interessante a reportagem sobre separação. Mas acho que os advogados consultados, por sua competência, estão acostumados a tratar de grandes separações. Será que a maioria dos leitores da revista tem obras de arte que precisam ser fotografadas antes da separação? Não seria mais útil dar conselhos mais básicos? Não seria interessante mostrar que a separação amigável não interfere no modo de partilha dos bens? Que, seja qual for o tipo de separação, ela não vai prejudicar o direito à pensão dos filhos? Que acordo amigável deve ser assinado com atenção, pois é bastante complicado mudar suas cláusulas? Acho que essas são dicas que podem interessar ao leitor médio.

Disponível em: <http://revistaepoca.globo.com>. Acesso em: 26 fev. 2012 (adaptado).

O texto foi publicado em uma revista de grande circulação na seção de carta do leitor. Nele, um dos leitores manifesta-se acerca de uma reportagem publicada na edição anterior. Ao fazer sua argumentação, o autor do texto

- A) faz uma síntese do que foi abordado na reportagem.
- B) discute problemas conjugais que conduzem à separação.
- C) aborda a importância dos advogados em processos de separação.
- D) oferece dicas para orientar as pessoas em processos de separação.
- E) rebate o enfoque dado ao tema pela reportagem, lançando novas ideias.

19. (ENEM-2012)



Extra, extra. Este macaco é humano.

(Foto: Reprodução/Enem)

Não somos tão especiais

Todas as características tidas como exclusivas dos humanos são compartilhadas por outros animais, ainda que em menor grau.

INTELIGÊNCIA

A ideia de que somos os únicos animais racionais tem sido destruída desde os anos 40. A maioria das aves e mamíferos tem algum tipo de raciocínio.

AMOR

O amor, tido como o mais elevado dos sentimentos, é parecido em várias espécies, como os corvos, que também criam laços duradouros, se preocupam com o ente querido e ficam de luto depois de sua morte.

CONSCIÊNCIA

Chimpanzés se reconhecem no espelho. Orangotangos observam e enganam humanos distraídos. Sinais de que sabem quem são e se distinguem dos outros. Ou seja, são conscientes.

CULTURA

O primatologista Frans de Waal juntou vários exemplos de cetáceos e primatas que são capazes de aprender novos hábitos e de

transmiti-los para as gerações seguintes. O que é cultura se não isso?

BURGIERMAN, D. Superinteressante, n. 190, jul. 2003.

O título do texto traz o ponto de vista do autor sobre a suposta supremacia dos humanos em relação aos outros animais. As estratégias argumentativas utilizadas para sustentar esse ponto de vista são

- A) definição e hierarquia.
- B) exemplificação e comparação.
- C) causa e consequência.
- D) finalidade e meios.
- E) autoridade e modelo.

20. (ENEM-2013)

brasilidade em construção



MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA. Oswald de Andrade: o culpado de tudo.

27 set. 2011 a 29 jan. 2012. São Paulo: Prol Gráfica, 2012.

O poema de Oswald de Andrade remonta à ideia de que a brasilidade está relacionada ao futebol. Quanto à questão da identidade nacional, as anotações em torno dos versos constituem

- A) direcionamentos possíveis para uma leitura crítica de dados histórico-culturais.
- B) forma clássica da construção poética brasileira.
- C) rejeição à ideia do Brasil como o país do futebol.
- D) intervenções de um leitor estrangeiro no exercício de leitura poética.
- E) lembretes de palavras tipicamente brasileiras substitutivas das originais.

21. (ENEM-2014)

Uso de suplementos alimentares por adolescentes Evidências médicas sugerem que a suplementação alimentar pode ser benéfica para

que um pequeno grupo de pessoas, aí incluídos atletas competitivos, cuja dieta não seja balanceada. Tem-se observado que adolescentes envolvidos em atividade física ou atlética estão usando cada vez mais tais suplementos. A prevalência desse uso varia entre os tipos de esportes, aspectos culturais, faixas etárias (mais comum em adolescentes) e sexo (maior prevalência em homens). Poucos estudos se referem a frequência, tipo e quantidade de suplementos usados, mas parece ser comum que as doses recomendadas sejam excedidas. A mídia é um dos importantes estímulos ao uso de suplementos alimentares ao veicular, por exemplo, o mito do corpo ideal. Em 2001, a indústria de suplementos alimentares investiu globalmente US\$ 46 bilhões em propaganda, como meio de persuadir potenciais consumidores a adquirir seus produtos. Na adolescência, período de autoafirmação, muitos deles não esforços para atingir tal objetivo.

ALVES, C.; LIMA, R. J. *Pediatr.* v.85, n.4, 2009 (fragmento).

Sobre a associação entre a prática de atividades físicas e o uso de suplementos alimentares, o texto informa que a ingestão desses suplementos

A) é indispensável para as pessoas que fazem atividades físicas regularmente.

B) é estimulada pela indústria voltada para adolescentes que buscam um corpo ideal.

C) é indicada para atividades físicas como a musculação com fins de promoção da saúde.

D) direciona-se para adolescentes com distúrbios metabólicos e que praticam atividades físicas.

E) melhora a saúde do indivíduo que não tem uma dieta balanceada e nem pratica atividades físicas

22. Uma das grandes tendências do século XX, dentre tantas, o Abstracionismo carrega consigo características peculiares que fazem deste movimento uma obra de arte de beleza incomparável. Quanto às características do abstracionismo analise e julgue os itens abaixo com (V) verdadeiro ou (F) falso e em seguida marque a alternativa correspondente à sequência obtida.



1.() que abandona a forma e adota apenas a cor e a linha.

2.() Seu resultado final são criações de manchas indefinidas, mas com beleza cromática incomparável.

3.() Dentro do abstracionismo surge uma vertente denominado Abstracionismo Geométrico.

4.() As alusões a qualquer representação de objeto ou figuras são abandonadas pelos abstracionistas.

A) F – F – F – F

B) V – V – V – V

C) F – F – V – V

D) V – V – V – F

23. (Enem) Por onde houve colonização portuguesa, a música popular se desenvolveu basicamente com o mesmo instrumental. Podemos ver cavaquinho e violão atuarem juntos aqui, em Cabo Verde, em Jacarta, na Indonésia, ou em Goa. O caráter nostálgico, sentimental, é outro ponto comum da música das colônias portuguesas em todo o mundo. O kronjong, a música típica de Jacarta, é uma espécie de lundu mais lento, tocado comumente com flauta, cavaquinho e violão. Em Goa não é muito diferente.

De acordo com o texto de Henrique Cazes, grande parte da música popular desenvolvida nos países colonizados por Portugal compartilham um instrumental, destacando-se o cavaquinho e o violão. No Brasil, são exemplos de música popular que empregam esses mesmos instrumentos:

A) Maracatu e ciranda.

B) Carimbó e baião.

C) Choro e samba.

D) Chula e siriri.

E) Xote e frevo.

24. Depois das primeiras pesquisas abstratas realizadas pelos artistas russo, em pouco tempo o Abstracionismo dominou a pintura moderna e tornou-se um movimento bastante diversificado. Entretanto duas tendências se firmaram como características mais precisas. Quanto a estas duas tendências assinale a alternativa INCORRETA:

A) Suas denominações são Abstracionismo Informal e Geométrico.

B) No informal predominam os sentimentos e as emoções.

C) No Abstracionismo Geométrico as formas e as cores devem ser organizadas.

D) No Abstracionismo Informal as formas e as cores devem ser organizadas.

25. Os estudiosos de arte comumente consideram o pintor Wassily Kandinsky o iniciador da moderna pintura abstrata. Quanto ao abstracionismo de Kandinsk assinale a alternativa CORRETA

- A) Sensação de luz e cor predomina em seus trabalhos.
- B) Ausência de relação imediata entre suas formas e cores.
- C) Representação de todos os lados em um só plano
- D) A LUZ imediata entre formas e cores de um objeto.

26. Em 1905, em Paris, durante a realização do Salão de Outono, alguns jovens pintores foram chamados de “fauves” - feras. Quanto ao movimento Fauvismo assinale a alternativa INCORRETA:



- A) A simplificação das formas e o emprego das cores puras são características marcantes deste movimento
- B) O termo feras se deu pela intensidade com que usavam as cores puras, sem matiza-las.
- C) A figura fauvista é apenas sugerida e não representadas realisticamente pelo autor.
- D) As figuras lhe interessam pelo geometrismo e não enquanto a forma que constituem.

27. Uma nova tendência do Cubismo surge por volta de 1909, rompendo com algumas características de sua origem. Quanto a esta mudança e suas características assinale a alternativa CORRETA

- A) Seu início é denominado Cubismo analítico
- B) Esses artistas trabalham com poucas cores – preto, cinza, alguns tons de marrom..
- C) O mais importante neste momento era representar o tema de todos os lados simultaneamente.

D) Esta tendência procurou tornar as figuras novamente reais.

28. Sobre o Dadaísmo marque a alternativa correta:



- A) O Dadaísmo aclamava a ciência.
- B) O Dadaísmo também trabalhava com poesia.
- C) No Dadaísmo não existiam elementos da realidade.
- D) Os artistas dadaístas eram muito verossimilhantes.

29. O Expressionismo foi um Movimento que mostrava as dores e sofrimentos. Sobre o Expressionismo assinale a alternativa INCORRETA-

- A) O expressionismo foi um movimento em reação ao impressionismo, ou seja foi uma mudança no estilo de arte.
- B) Expressar as emoções humanas era uma das características do expressionismo.
- C) Os expressionistas são considerados deformadores da realidade.
- D) A pintura expressionista é considerada uma pintura bela por fugir às regras tradicionais de equilíbrio da composição.

30. Marque a alternativa correta:

- A) Pontilhismo é característica expressionista.
- B) Estudo dos sonhos é característica expressionista.
- C) Ataque ao psicológico é característica expressionista.
- D) Estudo da luz é uma característica expressionista.

31. O termo Renascimento é comumente aplicado à civilização europeia que se desenvolveu entre 1300 e 1650. Além de reviver a antiga cultura greco-romana, ocorreram nesse período muitos progressos e incontáveis realizações no campo das artes, da literatura e das ciências, que superaram a herança clássica. O ideal do humanismo foi sem duvida o móvel

desse progresso e tornou-se o próprio espírito do Renascimento.

Segundo a arte do Renascimento,— Marque a alternativa correta :

A) O termo Renascimento se refere ao resgate dos ideais da cultura greco-romana.

B) No Renascimento ocorreu a valorização do divino e do sobrenatural.

C) O artista renascentista teve a oportunidade de expressar suas ideias e sentimentos sem estar submetido à igreja ou a outro poder.

D) O renascimento é marcado pela pressão da igreja junto à produção artística.

32. Os elementos em comum do Renascimento foram a redescoberta da arte e da literatura da Grécia e de Roma, o estudo científico do corpo humano e do mundo natural e a intenção de reproduzir com realismo as formas da natureza. Uma das descobertas mais significativas foi o método de criar a ilusão de profundidade numa superfície plana, chamada perspectiva, que veio a ser a base da pintura europeia nos quinhentos anos seguintes. Este período foi chamado de Renascimento.

Sobre o Renascimento— Marque a alternativa INCORRETA :

A) Antes do Renascimento a produção artística estava voltada para a igreja.

B) O Homem voltou-se para si mesmo, recolocando-se como a criatura mais importante da terra.

C) O renascimento existiu em toda a Europa menos na Itália.

D) Ele foi dividido em dois períodos sendo eles: o quatrocentismo e o quinhentismo.

33. Leia o texto a seguir: A “Arte Performance”, nos anos 60, instaura-se pela entrada de um sujeito na cena, criador e criatura, autor e persona [...]. Essas ações se dão por operações [...] do corpo na cena (Body Art), um corpo que se corta, se dobra [...]: as mulheres xifópagas de Tunga, entre outros exemplos, criam presenças corporais, onde o artista é a própria mídia e materialização de sua obra.

Com base no texto, considere as afirmativas a seguir:

I. Nesse contexto contemporâneo a experimentação reforça os paradigmas da representação, aliando-se aos espaços da cena (edifícios-teatro, museus).

II. A performance instala-se como arte híbrida, ambígua, oscilando entre a plena materialidade dos corpos e a fugacidade dos conceitos.

III. Essas novas arenas da performance reafirmam espaços dramáticos sustentados pela repetição e reiteração de textos.

IV. A cena da performance tem, portanto, sua gênese e sua potência numa das questões fundamentais da cena moderna: a ruptura com a representação.

Assinale a alternativa correta.

A) Somente as afirmativas I e II são corretas.

B) Somente as afirmativas II e IV são corretas.

C) Somente as afirmativas III e IV são corretas.

D) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.

E) Somente as afirmativas I, III e IV são corretas.

34. Convivemos diariamente com uma multiplicidade de sons e, na maior parte do tempo, não percebemos as propriedades específicas destes “barulhos”. Entretanto, numa escuta focada nesses elementos, percebemos uma série de características que os constituem, tais como as variações de altura, intensidade, duração e timbre. Com base nos conhecimentos sobre o tema, considere as afirmativas.

I. Exemplo relativo à altura: indivíduos que trabalham em aeroportos e certas fábricas metalúrgicas ficam expostos a mais de 85 decibéis durante o trabalho, por isso têm o direito de menor carga horária e de se aposentarem com menos tempo de serviço, por insalubridade.

II. Exemplo relativo ao timbre: muitos acidentes de carros nas estradas podem ocorrer por falta de atenção: um ruído estranho é sinal de que alguma coisa está errada, podendo ser do motor, da transmissão, da suspensão ou em qualquer outro lugar.

III. Exemplo relativo à intensidade: em algumas línguas, chamadas tonais, a posição e a inflexão das vogais são muito importantes, como no caso do idioma chinês, onde a variação de uma única vogal pode representar várias coisas diferentes.

IV. Exemplo relativo à duração: o código Morse pode ser útil como ferramenta de comunicação e ajudar em situações nas quais não é possível falar ou escrever, como em casos em que alguém pode enviar uma série de sinais através de uma parede raspando traços e pontos com um objeto.

Assinale a alternativa correta.

A) Somente as afirmativas I e II são corretas.

B) Somente as afirmativas II e IV são corretas.

C) Somente as afirmativas III e IV são corretas.

D) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.

E) Somente as afirmativas I, III e IV são corretas.

(Guia do Estudante) Texto para as questões de 35 a 37

Rio stages 2016 Olympic Games

Brazil will become the first South American country to host the Olympics after the city of Rio de Janeiro was chosen to stage the 2016 Games. Rio won a majority of the 95 votes at the meeting in Copenhagen, eliminating Madrid in the final round. Tokyo and Chicago had already been knocked out. "The world has recognised that the time has come for Brazil," said President Luiz Inacio Lula da Silva.

Chicago's early exit was a surprise, after bookmakers made them favourites. US President Barack Obama had flown to Denmark on Friday morning to join his wife, Michelle, and make an emotional address to the International Olympic Committee delegates.

But the gesture - the first time a current US president had addressed the IOC in an attempt to win the Games - failed to persuade the voters as Chicago became the first city to see its dream of hosting the biggest sporting event in the world fall by the wayside. Speaking to reporters at the White House on his return, Mr Obama said he wished he had come back with better news, but congratulated Brazil for a "truly historic" win. "As friends to the Brazilian people, we welcome this extraordinary sign of progress," he said.

The president said he had no doubt that Chicago's bid had been the strongest possible, could not be prouder of the city, and insisted that he had no regrets about travelling to Denmark. "I believe it is always a worthwhile endeavour to promote and boost the United States of America," he added.

(http://news.bbc.co.uk/sport2/hi/olympic_games/8282518.stm)

A little help:

attempt = tentativa

bid = tentativa, oferta, lance

endeavour = esforço, empenho

to address = falar com (neste texto)

to boost = estimular, apoiar

to fall by the wayside = interromper, desistir

to stage = organizar (evento)

35. De acordo com o texto:

A) O Rio de Janeiro será a primeira cidade sul-americana a sediar os Jogos Olímpicos.

B) Cidades dos cinco continentes candidataram-se à vaga de sede dos Jogos Olímpicos de 2016.

C) Barack Obama viajou para a Dinamarca a fim de sortear qual cidade sediará os jogos de 2016.

D) A esposa de Obama viajou junto com o marido para o evento.

E) Tóquio era a cidade favorita para sediar os Jogos Olímpicos.

36. Qual a maior surpresa do processo de escolha da sede para os Jogos de 2016?

A) O fato de, pela primeira vez, um presidente norte-americano ter viajado para interceder pela candidatura de seu país.

B) A reação emocional do presidente brasileiro ao saber do resultado positivo para o Brasil.

C) A eliminação de Chicago da disputa de sediar os Jogos.

D) O fato de uma cidade sul-americana ter sido escolhida.

E) O fato de um presidente ter escolhido qual será a sede de uma competição olímpica.

37. The sentence "*Rio de Janeiro was chosen to stage the 2016 Games*" is in the Passive Voice. Which other sentence in the text presents the same structure?

A) The world has recognised that the time has come for Brazil.

B) Mr Obama said he wished he had come back with better news.

C) Chicago became the first city to see its dream of hosting the biggest sporting event in the world fall by the wayside.

D) Tokyo and Chicago had already been knocked out.

E) US President Barack Obama had flown to Denmark on Friday morning to join his wife, Michelle.

(UNIFESP) Texto para as questões de 38 a 42

DO PEOPLE ONLY USE 10 PERCENT OF THEIR BRAINS?

By Robynne Boyd

The human brain is complex. Along with performing millions of mundane acts, it composes concertos, issues manifestos and comes up with elegant solutions to equations. It's the wellspring of all human feelings, behaviors, experiences as well as the repository of memory and self-awareness. So it's no surprise that the brain remains a mystery unto itself.

Adding to that mystery is the contention that humans "only" employ 10 percent of their brain. If only regular folk could tap that other 90 percent, they could become savants who remember π to the twenty-thousandth decimal place or perhaps even have telekinetic powers.

Though an alluring idea, the "10 percent myth" is so wrong it is almost laughable, says neurologist Barry Gordon at Johns Hopkins School of Medicine in Baltimore. Although there's no definitive culprit to pin the blame on for starting this legend, the notion has been linked to the American psychologist and author William James, who argued in *The Energies of Men* that "We are making use of only a small part of our possible mental and physical resources." It's also been associated with Albert Einstein, who supposedly used it to explain his cosmic towering intellect.

The myth's durability, Gordon says, stems from people's conceptions about their own brains: they see their own shortcomings as evidence of the existence of untapped gray matter. This is a false assumption. What is correct, however, is that at certain moments in anyone's life, such as when we are simply at rest and thinking, we may be using only 10 percent of our brains.

"It turns out though, that we use virtually every part of the brain, and that most of the brain is active almost all the time," Gordon adds. "Let's put it this way: the brain represents three percent of the body's weight and uses 20 percent of the body's energy."

Although it's true that at any given moment all of the brain's regions are not concurrently firing, brain researchers using imaging technology have shown that, like the body's muscles, most are continually active over a 24-hour period.

(www.sciam.com/article. February 7, 2008. Adaptado.)

A Little Help

alluring = atraente
concerto = concerto (peça musical)
culprit = acusado
laughable = risível, ridículo
savant = uma pessoa sábia, erudita
self-awareness = autoconhecimento
shortcoming = deficiência, falha, fraqueza
though = apesar de
to come up with = produzir
to demand = exigir
to employ = empregar, usar, utilizar
to pin the blame on = colocar a culpa em
to stem = originar-se
to support = sustentar, apoiar
to tap = explorar
towering = elevado, importante
wellspring = fonte

38. The human brain:

- A) is employed about 10% of the time in its full capacity.
- B) could use 90% of its energy in future, after additional research.
- C) may be used at only 10% of its full potential in certain situations.
- D) is highly demanded by people who have an extraordinary memory for numbers.
- E) was much more active in scientists like Albert Einstein and William James.

39. Segundo o neurologista Barry Gordon:

- A) a relação entre o peso e a energia consumida pelo cérebro é semelhante à dos outros órgãos.
- B) o cérebro é um músculo que deve ser exercitado sem interrupção.
- C) a energia consumida pelo cérebro varia de 10% a 90%, dependendo do peso do cérebro.
- D) William James estava correto em associar Einstein à maior utilização da potencialidade cerebral.
- E) grande parte do cérebro fica ativa quase o tempo todo.

40. The statement by William James — "We are making use of only a small part of our possible mental and physical resources." —

- A) agrees with Einstein's theories.
- B) supports the 10 percent myth.

- C) confirms Barry Gordon's ideas.
 D) is an argument against the complexity of the brain.
 E) demonstrates that the brain is a God's mystery.

41. No trecho do último parágrafo — *like the body's muscles*, —, a palavra *like* indica

- A) semelhança.
 B) exemplificação.
 C) generalização.
 D) probabilidade.
 E) contraste.

42. No trecho do terceiro parágrafo — *It's also been associated with Albert Einstein, who supposedly used it to explain his cosmic towering intellect*. —, a letra *s* em *It's* indica a forma verbal

- A) is.
 B) were.
 C) has.
 D) was.
 E) had.

That's life



(Internet: <<http://comics.com>>)

43. Observando os aspectos verbais e não-verbais do texto acima, é correto afirmar que:

- 01) cachorros de gravata têm entrada livre em restaurantes.

- 02) o homem está tentando entrar em um restaurante.
 04) o homem quer que seu cão entre no restaurante com ele.
 08) o *maitre* disse ao homem que o cachorro não poderia entrar.
 16) o homem quer que o *maitre* cuide de seu cachorro enquanto ele janta.

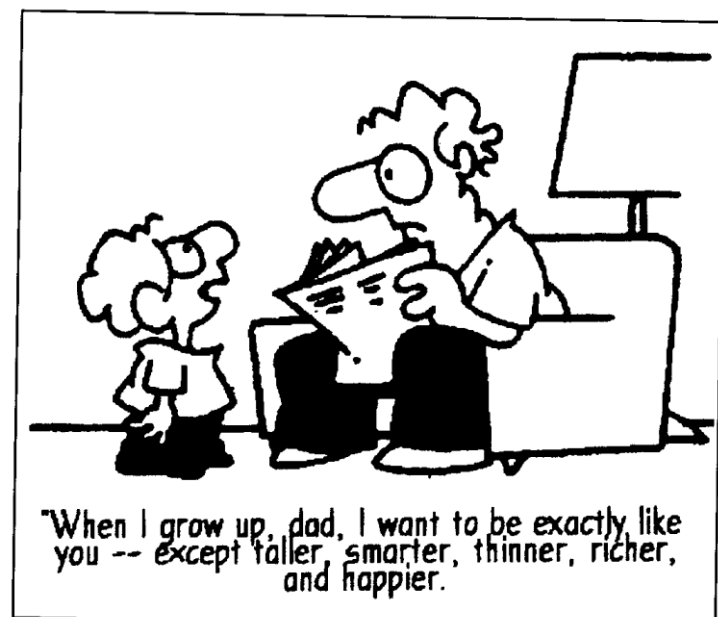
- A) 06
 B) 08
 C) 10
 D) 14
 E) 18

44. (UFPR) In which of the following sentences is the verb used correctly?

- 01) Does he enjoys working in films?
 02) A film star is a well-known cinema actor or actress.
 04) Television competes directly with the cinema.
 08) It don't take a long time to make a film.
 16) Are you interested in the cinema?
 32) People sometimes become emotionally involved with movie stars.

- A) 22
 B) 30
 C) 32
 D) 49
 E) 54

45. Leia o *cartoon* abaixo e assinale a alternativa incorreta:



A) Os adjetivos *taller, smarter, thinner, richer and happier* estão no grau comparativo de superioridade.

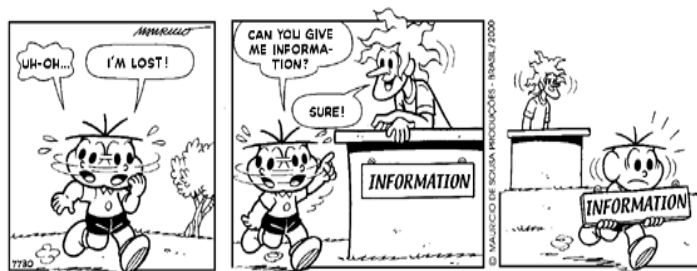
B) Os adjetivos *smarter e happier* podem formar o grau comparativo de inferioridade usando-se a palavra *more* antes do adjetivo original.

C) O garoto quer ser igual ao pai, porém mais alto, mais esperto, mais magro, mais rico e mais feliz.

D) A palavra "except" tem significado semelhante a "but"

E) Para formar adjetivos comparativos de superioridade usa-se *more* quando o adjetivo é longo ou *er* quando é curto, exemplo o adjetivo *tall* que foi escrito *taller*.

46.



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Redistribution in whole or in part prohibited.

7730

Na tirinha acima foi usado o *modal verb* CAN. A respeito deste modal assinale a alternativa correta:

A) É possível trocarmos o modal CAN por COULD sem prejudicar a compreensão da frase acima.

B) Para a utilização do CAN ficar correta, deveria ser usado do auxiliar DO antes do CAN

C) O uso do CAN pode ser compreendido pela ideia de conselho, já que o personagem se sente perdido.

D) Para um pedido informal deveria ser trocado o CAN por MIGHT

E) O uso está incorreto, pois não podemos fazer pedidos com o CAN.

47. (FATEC 2010) Das frases reproduzidas a seguir, aquela que traz exemplos de graus de comparação está na alternativa:

A) "Neither, in fact, are the programmers themselves, who have grown up writing softwares to run on a single engine - serially, that is, not in parallel".

B) "For 50 years we've done things one way, and now we're changing to a different model".

C) "Within a decade we will likely see chips with 100 cores, maybe even more, Rattner says".

D) "Moore's Law has held true, making computers cheaper and faster and more powerful".

E) "Writing programs for them is incredibly difficult and timeconsuming".

48. (Guia do Estudante) "Quanto mais cedo você chegar, melhor!" A melhor tradução para o inglês seria:

A) The earliest you arrive, the best.

B) The more early you arrive, the best.

C) The earlier you arrive, the better.

D) Arrive earlier, it's better.

E) The earlier you arrive, the better.

49. Avalie a *performance* de um atleta em uma corrida:

Antes da prova, sua frequência cardíaca está a 70bpm, nos cinco primeiros minutos essa frequência aumenta até chegar a 120bpm e se estabiliza nos próximos 25 min., depois acelerou o passo e nos próximos cinco minutos a frequência subiu para 140bpm, e se estabilizou nessa frequência pelos próximos 15 min., e, faltando 5 min. para terminar a prova acelerou até chegar aos 170bpm e terminou a prova, após 5 minutos sua respiração voltar ao normal. O gráfico representativo de sua frequência cardíaca e estado interno do corpo seria o seguinte:

A) Homeostasia, alteração, estado estável, alteração, estado estável, alteração, homeostasia;

B) Estado estável, alteração, estado estável, alteração, estado estável, alteração e estado estável;

C) Estado estável, alteração, estado estável, alteração, alteração, alteração e estado estável;

D) Homeostasia, alteração, estado estável, alteração, estado estável, alteração, estado estável;

E) Homeostasia, alteração, alteração, estado estável, homeostasia, alteração e estado estável.

50. Em uma atividade física o corpo é resfriado através do sistema de glândulas sudoríparas do organismo, sendo correto afirmar que:

A) O Sistema Nervoso Central é responsável por detectar as sensações de calor corporal através de nervos motores;

B) A pele, através das células sensoriais, detecta o calor e envia a mensagem para o cérebro através dos nervos sensores;

- C) O suor é liberado através das glândulas sudoríparas, que são consideradas glândulas endócrinas;
D) O Sistema Nervoso Periférico localiza-se no cérebro e medula espinhal;
E) O Sistema Nervoso Simpático está ligado a ações relaxantes.

51. (PISM-UFJF/2002) O tradicional bife de carne de boi é constituído por:

A) Tecido muscular liso, que se caracteriza por apresentar contrações involuntárias.

B) Tecido muscular estriado fibroso, que se caracteriza por apresentar contração involuntária.

C) Tecido muscular liso, que se caracteriza por apresentar contrações constantes e vigorosas.

D) Tecido muscular estriado, caracterizado por apresentar contrações peristálticas reguladas pelo cálcio.

E) Tecido muscular estriado esquelético, que se caracteriza por realizar contrações voluntárias.

52. (UNIPAMPA 2008 - Processos Seletivos) A pele é um órgão muito importante para a homeostasia do corpo humano. Ela protege contra agentes mecânicos, químicos e biológicos, além de evitar a perda excessiva de água e fazer o controle da temperatura corporal.

Baseado nas informações, é INCORRETO afirmar que:

A) O suor é formado por água e outras substâncias, como os sais. Ele é produzido pelas glândulas sudoríparas presentes na pele, que são exemplos de glândulas exócrinas.

B) A epiderme é formada por um epitélio estratificado, e a camada mais superficial é formada por células repletas de queratina e, normalmente esse epitélio descama.

C) A derme é formada predominantemente por tecido conjuntivo; esse tecido é vascularizado e responsável pela nutrição do tecido epitelial que é avascular.

D) A pele possui células sensoras, que estão associadas a terminações nervosas e conduzem o estímulo sensitivo ao Sistema Nervoso Central.

E) A tecido adiposo é encontrado na região mais profunda da derme. Ele libera gordura que realiza a lubrificação da pele.

53. (UFRGS 2008) Em uma partida de futebol, um jogador sofreu fratura de fêmur.

Considere os seguintes eventos, relacionados à recuperação da zona de lesão desse jogador.

1 - Preenchimento por proliferação do periosteio

2 - Remoção de células mortas e de restos de matriz óssea, por fagocitose

3 - Ossificação do tecido regenerado

4 - Formação de calo ósseo com tecido ósseo primário

A ordem em que esses eventos ocorrem no processo de regeneração do tecido ósseo é

A) 1-3-4-2.

B) 2-1-3-4.

C) 3-2-1-4.

D) 4-1-3-2.

E) 3- 4-2-1.

54. A principal patologia (doença) referente à fisiologia do Diabetes tipo 1 está relacionada à:

A) Não produção de insulina pelas células alfa, devido aos glóbulos brancos a destruírem, pois a reconhecem como “inimigas”;

B) Não produção de insulina pelas células beta, devido aos problemas referentes à obesidade;

C) Não produção de glucagon pelas células alfa, devido aos glóbulos brancos as destruírem por causas ainda desconhecidas;

D) Não produção de insulina pelas células betas, devido à destruição dessas células pelos glóbulos brancos;

E) Não produção de insulina devido a fatores hereditários e de obesidade.

55. O processo resumido de armazenamento de glicose pelo organismo humano é estruturado da seguinte forma:

A) Abertura das células, derivadas de uma hipoglicemia sanguínea, onde o pâncreas libera glucagon;

B) Liberação de insulina pelo pâncreas para abrir as células devido a uma hipoglicemia sanguínea;

C) Liberação de insulina para a utilização da glicose sanguínea;

D) Ingestão de alimentos, que provoca uma hiperglicemia sanguínea, onde o pâncreas libera insulina, abrindo assim as células para o armazenamento;

E) Pâncreas libera insulina, que se transforma em glucagon abrindo as células.

56. O pâncreas é responsável por uma função endócrina que é:

- A) A produção de enzimas digestivas;
- B) O controle da glicemia sanguínea;**
- C) A produção de suco gástrico;
- D) Produzir enzimas digestivas e hormônios, entre eles a insulina;
- E) Estocar glicose e produzir enzimas digestivas.

57. A ilhota pancreática é constituída por três células: alfa, beta e delta, e seus respectivos hormônios na sequência são:

- A) Glucagon, somatostatina e insulina;
- B) Somatostatina, glucagon e insulina;
- C) Insulina, glucagon e somatostatina;
- D) Somatostatina, insulina e glucagon;
- E) Glucagon, insulina e somatostatina.**

Leia o texto com atenção para responder as perguntas a seguir.

Cigarro: o lícito mortal

O **cigarro** é uma droga lícita no Brasil e causa cinquenta vezes mais mortes que as drogas ilícitas. Ele é o produto de consumo mais vendido no mundo, e trás um retorno econômico muito promissor para os que o comercializam.

A droga tem um enorme poder de destruição e é um dos causadores de doenças no mundo. Seus principais malefícios estão relacionados ao Sistema Cardiorrespiratório, gerando inúmeras doenças, como enfisema, bronquite, faringite, laringite, trombose e diversos tipos de câncer. Segundo pesquisas recentes, foi constatado que o cigarro é responsável por 90% das mortes por câncer de pulmão e em geral é responsável por 30% de todas as mortes por câncer.

As pessoas que convivem com fumantes são chamados de “**fumantes passivos**” e estão suscetíveis a diversas doenças respiratórias e cardiovasculares. A fumaça do cigarro exposta no ambiente depois de tragada é um cancerígeno do tipo A, o mais perigoso, isso traz sérios riscos à saúde das pessoas que não são fumantes, mas convivem com um. Crianças que têm pais fumantes possuem 25% de chances de adquirirem algum tipo de doença respiratória. No Brasil morrem 40.000 fumantes por ano e mais de 300 pessoas por dia.

Desde 2002, o ministério da saúde iniciou uma campanha com frases de efeito e fotos de impacto que obrigatoriamente são colocadas em

cada carteira de cigarros, com o objetivo de diminuir a quantidade de dependentes do tabaco. E em maio de 2009 a lei nº 13541 proíbe o uso de cigarros e similares em ambientes fechados, no estado de São Paulo, com pena de multa ao estabelecimento ou interditado se houver reincidência.

Há diversos benefícios para uma pessoa que resolve deixar de fumar. Além das funções vitais de respiração, pressão arterial, circulação, resistência física, etc. Há um dos maiores benefícios que é a diminuição do risco de se adquirir câncer em diversos órgãos do corpo, como o pulmão, a laringe, faringe, esôfago, o pâncreas, os rins, a bexiga, a boca e o colo do útero.

Com base no texto, responda as seguintes perguntas:

58. Duas pessoas fazem um trajeto de 5 km, sendo uma delas fumante e a outra não fumante. O fumante tem maior dificuldade de captar oxigênio devido à nicotina ter quatro vezes mais poder de conectarem-se as células vermelhas (hemácias). De acordo com os dados abaixo, assinale a alternativa correspondente ao total de ar trocado em todo o percurso dos dois indivíduos. Obs.: FR= Frequência Respiratória.

Fumante	Não fumante
FR= 24 mov/ min	FR= 18 mov/ min
5 km em 1 hora	5 km em 45 min.

- A) 12 litros fumante e 9 litros não fumante;
- B) 9 litros fumante e 12,5 litros não fumante;
- C) 1440 litros fumante e 1080 litros não fumante;
- D) 1080 litros fumante e 1440 litros não fumante;
- E) 720 litros fumante e 405 litros não fumante.**

59. Sabe-se que o cigarro é um dos principais fatores de risco de adquirir doenças do sistema respiratório. A fadiga (falta de ar) de pessoas que fumam em relação as que não fumam é devido:

- A) O cigarro causar o fechamento da traqueia;
- B) O ressecamento da laringite e faringite devido a fumaça;
- C) A nicotina ter quatro vezes mais “poder” de se conectar aos glóbulos vermelhos do que o oxigênio e a degradação dos alvéolos;**
- D) A inflamação do epiglote que dificulta a passagem do ar.
- E) A destruição das células brancas responsáveis pela defesa do organismo.

60. O Sistema Respiratório está ligado diretamente à saúde, principalmente no que diz respeito às atividades aeróbias (que fortalecem a sistema cardiorrespiratório), onde o cigarro tem grande influência negativa. Das alternativas abaixo, assinale a única em que todas as atividades são consideradas aeróbias.

A) Caminhada, andar de bicicleta e corrida leve;

B) Musculação, corrida e futebol;

C) Corrida 100 metros, natação (50m) e handebol;

D) Voleibol, andar a cavalo e corrida revezamento 4 x 100 metros;

E) Xadrez, caminhada e futebol.

61. A Organização Mundial da Saúde, OMS, elaborou uma fórmula que relaciona o peso do indivíduo à sua altura, resultando em um valor a ser comparado em uma tabela. Geralmente indivíduos que fumam perdem peso, podendo reduzir sua massa corporal, o que gera inúmeros problemas à saúde. Essa equação é dada pela:

A) Altura dividida pelo peso ao quadrado;

B) Peso dividido pela altura ao quadrado;

C) Altura ao quadrado dividida pelo peso;

D) Peso ao quadrado dividido pela altura;

E) Peso dividido pela altura.

62. Um bom indicador de saúde, relacionado a indivíduos fumantes e não fumantes, é o funcionamento do sistema respiratório, sendo esse responsável pela transformação do sangue venoso em sangue arterial nos alvéolos. Esse processo é realizado por difusão e é conhecido como:

A) Hematoma;

B) Inspiração pulmonar;

C) Hematose;

D) Hematopoese;

E) Respiração cardiopulmonar.

63. Sabe-se que a atividade física juntamente a uma alimentação saudável, é considerada a melhor forma de prevenir doenças e também auxiliar as pessoas que querem para de fumar, melhorando a saúde e consequentemente ter melhor qualidade de vida. Dessa forma, segundo os pilares do treinamento desportivo voltados à saúde, é importante que as seguintes capacidades físicas sejam trabalhadas:

A) Treinamento aeróbio, flexibilidade e caminhada;

B) Musculação, treinamento de força e flexibilidade;

C) Flexibilidade, treinamento aeróbio e de amplitude de movimento;

D) Musculação, caminhada e treinamento aeróbio;

E) Treinamento de força, treinamento cardiorrespiratório e flexibilidade.

64. Em fumantes veteranos, principalmente os de hábitos sedentários, a incidência da osteoporose esta aumentando a cada pesquisa, e devido a essa patologia, os ossos ficam mais susceptíveis a fraturas, onde uma das áreas mais afetadas é a cintura pélvica, que é constituída pelos ossos:

A) Ísquio e Ílio;

B) Ísquio, Ílio e Púbis;

C) Escápula e Clavícula;

D) Ílio, Ísquio e Vértabras;

E) Ílio, Ísquio e Membros Superiores.

65. Segundo pesquisas da OMS (Organização Mundial da Saúde) uma pessoa que convive com fumantes, principalmente em lugares fechados, durante o uso do tabaco ingere 10% da nicotina de cada cigarro (fuma um a cada dez cigarros). Considerando uma pessoa que passou dez anos de 365 dias inalando a fumaça como fumante passivo a quantia de um maço de cigarros por dia terá ao final desse tempo consumido quantos cigarros?

Obs. Maço contém 20 cigarros.

A) 730 cigarros;

B) 1460 cigarros;

C) 7300 cigarros;

D) 3000 cigarros;

E) 3650 cigarros.

66. O sistema do organismo mais afetado com o uso do tabaco é o Respiratório, acarretando patologias como laringite, faringite, enfisema pulmonar, rouquidão entre outras, afetando toda sua extensão que é composto, pela ordem, das seguintes estruturas:

A) Nariz, laringe, faringe, traquéia, brônquios, bronquíolos e alvéolos;

B) Nariz, faringe, traquéia, laringe, brônquios, e alvéolos;

C) Nariz, faringe, laringe, traquéia, brônquios, bronquíolos e alvéolos;

D) Nariz, faringe, laringe, traquéia, bronquíolos, brônquios e alvéolos;

E) Nariz, faringe, laringe, epiglote, traquéia, brônquios, bronquíolos e alvéolos.

67. O cigarro afeta todo organismo, inclusive o Sistema Digestório, que pode sofrer alterações celulares, podendo ao passar dos anos se transformar em células cancerígenas em algumas estruturas, como a:

- A) Boca, esôfago e faringe;
 B) Boca, traqueia e alvéolos;
 C) Boca, esôfago e pulmão;
 D) Boca, nariz e esôfago;
 E) Boca, estômago e pulmão.

68. Na prática de uma atividade física o rendimento é muito importante, principalmente em esportes de competição. O cigarro é um grande “vilão” no rendimento, isso porque diminui a capacidade respiratória antes, durante e depois da atividade, devido:

- A) A fumaça do cigarro fechar a traqueia;
 B) A hemoglobina (glóbulos vermelhos) se conectarem quatro vezes mais a nicotina presente no cigarro do que o oxigênio;
 C) A fumaça que impede a ventilação na fase de expiração;
 D) A fumaça que faz com que os filtros internos do sistema respiratório não funcionem;
 E) A hemoglobina (glóbulos brancos) se conectarem mais a nicotina do que o oxigênio.

69. Quando um indivíduo deixa de fumar, a alimentação se torna um fator importante que auxilia na recuperação do indivíduo e manutenção do estado “não fumante”. O metabolismo tende a se alterar, onde podemos calculá-lo, sendo ele:

- A) Uma porcentagem do gasto energético total;
 B) A maior parte do gasto energético extra;
 C) Aproximadamente três quartos do gasto energético básico;
 D) O dobro do gasto energético básico;
 E) Um fator de cálculo independente, com a fórmula = Peso x Tempo de atividade.

MATEMÁTICA

70. (FMU-SP) O determinante da matriz

$$\begin{bmatrix} \sin x & \cos x \\ -2 \cos x & 2 \sin x \end{bmatrix}$$
 é igual a:

- A) $\sin 2x$
 B) 2
 C) $\cos 2x$
 D) -2
 E) $2 \sec^2 x$

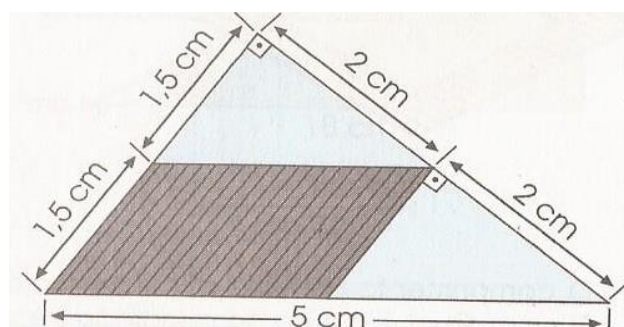
71. (Mack-SP) Sendo $A = (a_{ij})$ uma matriz quadrada de ordem 2 e $a_{ij} = j - i^2$, o determinante da matriz A é:

- A) 0
 B) 1
 C) 2
 D) 3
 E) 4

72. (Fuvest-SP) Numa circunferência de raio 1 está inscrito um quadrado. A área da região interna à circunferência e externa ao quadrado é:

- A) maior que 2
 B) igual a área do quadrado
 C) igual a $\pi^2 - 2$
 D) igual a $\frac{\pi}{4}$
 E) igual $\pi - 2$

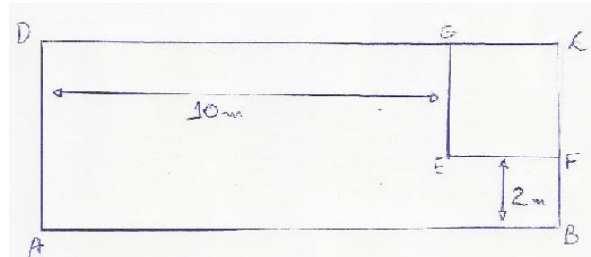
73. (UFV-MG) Considere a figura seguinte:



A área hachurada vale:

- A) 3 cm^2
 B) 4 cm^2
 C) 5 cm^2
 D) 6 cm^2
 E) 1 cm^2

74. (Cessem-SP) Na figura a seguir, está representado o retângulo ABCD, com 105 m^2 . Usando as medidas indicadas ($DG = 10 \text{ m}$ e $BF = 2 \text{ m}$), verificamos que o lado do quadrado EFCG mede:



- A) $\sqrt{85} \text{ m}$
 B) 42,5 m

C) 5 m

D) 8 m

E) 3 m

75. (UEL-PR) Considere as soluções reais de

$3^{x^2} \cdot 3^{7x} \cdot 3^{12} = 1$. A diferença entre a maior e a menor dessas raízes é:

A) 4

B) 3

C) 2

D) 1

E) 0

76. (FUVEST-SP) Se $\log_2 b - \log_2 a = 5$, o

quociente $\frac{b}{a}$ vale:

A) 10

B) 25

C) 32

D) 64

E) 128

77. (MACK-SP) Em uma PG, o primeiro termo é 2 e o quarto termo é 54. O quinto termo dessa PG é:

A) 62

B) 68

C) 96

D) 132

E) 162

78. Qual é o décimo termo da progressão 3, 7, 11, ...?

A) 31

B) 39

C) 40

D) 42

E) 43

79. A ilustração a seguir apresenta duas imagens de um quadrado, cuja aresta mede 10 cm. Na Figura 1, o quadrado é inscrito em uma circunferência de raio R. Na Figura 2, o mesmo quadrado apresenta uma circunferência, de raio r, inscrita em seu interior.

Figura 1

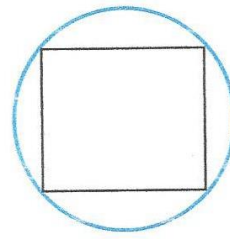
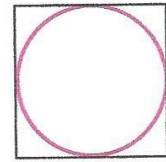


Figura 2



É possível afirmar que os valores dos raios são, respectivamente,

A) R=5cm e r=2,5cm

B) R= 5cm e 5=cm

C) R= $5\sqrt{2}$ cm e r= 5cm

D) R= 10cm e r=5cm

E) R= $10\sqrt{2}$ cm e r=5cm

80. O IMC, índice de massa corporal, é uma medida usada para saber se uma pessoa está no peso ideal. O cálculo do IMC é dado pelo peso dividido pela altura ao quadrado: $IMC = \frac{\text{peso}}{(\text{altura})^2}$.

Se tivermos a informação do IMC e do peso, poderemos saber a altura de uma pessoa da seguinte maneira: $= \sqrt{\frac{\text{peso}}{IMC}}$. Dessa forma, se uma pessoa tem IMC= 20 e peso= 80, logo, a altura dessa pessoa é

A) 2,0 m

B) 1,8 m

C) 1,6 m

D) 1,5 m

81. Na garagem de uma empresa existem 8 veículos da marca A, sendo apenas 2 deles com placas finais cinco, 12 veículos da marca B, sendo apenas 3 deles com placas finais cinco e 4 veículos de marca C, sendo apenas um com placa final cinco. Escolhe-se, aleatoriamente, u, veículo desse estacionamento. É correto afirmar que a probabilidade desse veículo escolhido ter

A) placa final 5 e ser da marca A é 25%

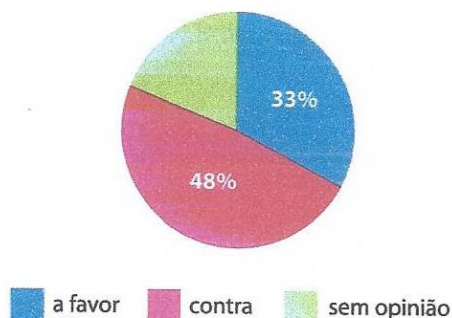
B) placa final 5 e ser da marca B é 25%

C) placa final 5 e ser da marca C é 25%

D) placa final 5 e ser da marca A, B ou C é 25%

E) placa final diferente de 5 é 25%

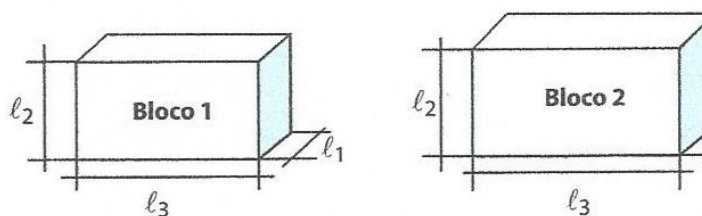
82. Realizou-se uma sondagem com 1200 pessoas sobre a exibição de filmes violentos na televisão no horário da tarde nos fins de semana. Os resultados dessa sondagem estão representados no gráfico setorial.



O número de pessoas que não opinaram foi

- A) 19
 B) 81
C) 228
 D) 513
 E) 972

83. Na figura a seguir, estão representados três blocos retangulares e uma tabela contendo as medidas das arestas correspondentes.



	ℓ_1 (cm)	ℓ_2 (cm)	ℓ_3 (cm)
Bloco 1	10	15	20
Bloco 2	12	18	24
Bloco 3	12	X	32

Está correta a afirmação contida em:

- A) Os blocos 1 e 3 são semelhantes se $X=36$
 B) Os blocos 1 e 3 são semelhantes se $X=30$
 C) Os blocos 2 e 3 são semelhantes se $X=24$
 D) Os blocos 2 e 3 são semelhantes se $X=17$
E) Os blocos 1 e 2 são semelhantes

84. Um avião levanta vôo sob um ângulo constante de 20° . Após percorrer 2000 m em linha reta, qual a altura atingida pelo avião. Dados: $\sin 20^\circ = 0,342$; $\cos 20^\circ = 0,94$ e $\tan 20^\circ = 0,364$.

- A) 1880m
B) 728m
 C) 684m
 D) 5848m
 E) 2128m

85. Calcule o valor real de m para que exista um número real x que satisfaça a igualdade:

$$\sin x = 5m + 1.$$

A) $-\frac{2}{5} \leq m \leq 0$

B) $1 \leq m \leq 5$

C) $-5 \leq m \leq -1$

D) $0 \leq m \leq 6$

E) $\frac{1}{5} \leq m \leq 5$

86. (FMABC-SP) Simplifique $\frac{101! + 102!}{100!}$.

A) 101 103

B) 102!

C) 100 000

D) 101!

E) 10 403

87. (PUC-RJ) Num colégio de 100 alunos, 80 gostam de sorvete de chocolate, 70 gostam de sorvete de creme e 60 gostam dos dois sabores. Quantos não gostam de nenhum dos dois sabores?

A) 0

B) 10

C) 20

D) 30

E) 40

88. Ao final de uma competição de ciências, em uma escola, restaram apenas três candidatos. De acordo com as regras, o vencedor será o candidato que obtiver a maior média ponderada entre as notas das provas finais nas disciplinas química e física, considerando, respectivamente, os pesos 4 e 6 para elas. As notas são sempre números inteiros. Por questões médicas, o candidato II ainda não fez a prova final de química. No dia em que sua avaliação for aplicada, as notas dos outros dois candidatos, em ambas as disciplinas, já terão sido divulgadas.

O quadro apresenta as notas obtidas pelos finalistas nas provas finais.

Candidato	Química	Física
I	20	23
II	X	25
III	21	18

A menor nota que o candidato II deverá obter na prova final de química para vencer a competição é

A) 18.

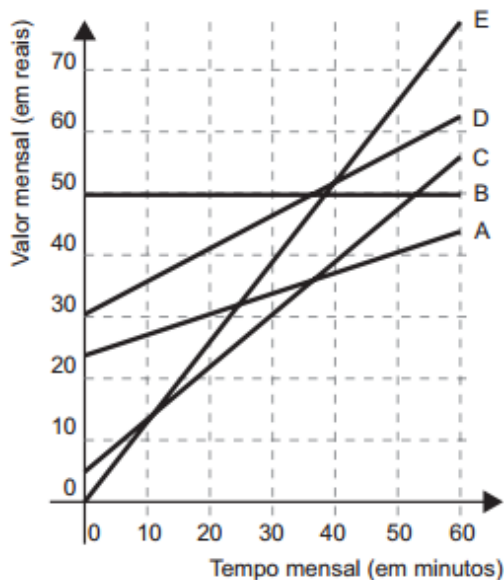
B) 19.

C) 22.

D) 25.

E) 26.

89. No Brasil há várias operadoras e planos de telefonia celular. Uma pessoa recebeu 5 propostas (A, B, C, D e E) de planos telefônicos. O valor mensal de cada plano está em função do tempo mensal das chamadas, conforme o gráfico



Essa pessoa pretende gastar exatamente R\$ 30,00 por mês com telefone. Dos planos telefônicos apresentados, qual é o mais vantajoso, em tempo de chamada, para o gasto previsto para essa pessoa?

A) A

B) B

C) C

D) D

E) E

O número máximo de mudas que essa pessoa poderá plantar no espaço disponível é

A) 4.

B) 8.

C) 9.

D) 12.

E) 20.

90. Uma pessoa possui um espaço retangular de lados 11,5 m e 14 m no quintal de sua casa e pretende fazer um pomar doméstico de maçãs. Ao pesquisar sobre o plantio dessa fruta, descobriu que as mudas de maçã devem ser plantadas em covas com uma única muda e com espaçamento mínimo de 3 metros entre elas e entre elas e as laterais do terreno. Ela sabe que conseguirá plantar um número maior de mudas em seu pomar se dispuser as covas em filas alinhadas paralelamente ao lado de maior extensão.