

## LINGUAGENS

LPL – Daniele

01) (ENEM)



MAGRITTE, R. A reprodução proibida. Óleo sobre tela, 81,3 x 65 cm. Museum Boijmans Van Buningen, Holanda, 1937.

O Surrealismo configurou-se como uma das vanguardas artísticas europeias do início do século XX. René Magritte, pintor belga, apresenta elementos dessa vanguarda em suas produções. Um traço do Surrealismo presente nessa pintura é o(a):

- A) justaposição de elementos díspares, observada na imagem do homem no espelho.
- B) crítica ao passadismo, exposta na dupla imagem do homem olhando sempre para frente.
- C) construção de perspectiva, apresentada na sobreposição de planos visuais.
- D) processo de automatismo, indicado na repetição da imagem do homem.
- E) procedimento de colagem, identificado no reflexo do livro no espelho.

02) (UFRRJ) Fragmento de Triste fim de Policarpo Quaresma

“Policarpo era patriota. Desde moço, aí pelos vinte anos, o amor da Pátria tomou-o todo inteiro. Não fora o amor comum, palrador e vazio; fora um sentimento sério, grave e absorvente. ( ... ) o que o patriotismo o fez pensar, foi num conhecimento inteiro de Brasil. ( ... ) Não se sabia bem onde nascera, mas não fora decerto em São Paulo, nem no Rio Grande do Sul, nem no Pará. Errava quem quisesse encontrar nele qualquer regionalismo: Quaresma era antes de tudo brasileiro.” (BARRETO, Lima. “Triste fim de Policarpo Quaresma”. São Paulo: Scipione, 1997.)

Este fragmento de “Triste Fim de Policarpo Quaresma” ilustra uma das características mais marcantes do Pré-Modernismo que é o:

- A) Desejo de compreender a complexa realidade nacional.
- B) nacionalismo ufanista e exagerado, herdado do Romantismo.
- C) resgate de padrões estéticos e metafísicos do

Simbolismo.

D) nacionalismo utópico e exagerado, herdado do Parnasianismo.

E) subjetivismo poético, tão bem representado pelo protagonista.

03) (ENEM)

Psicologia de um vencido

Eu, filho do carbono e do amoníaco,  
Monstro de escuridão e rutilância,  
Sofro, desde a epigênese da infância,  
A influência má dos signos do zodíaco.  
Profundissimamente hipocondríaco,  
Este ambiente me causa repugnância...  
Sobe-me à boca uma ânsia análoga à ânsia  
Que se escapa da boca de um cardíaco.  
Já o verme – este operário das ruínas –  
Que o sangue podre das carnificinas  
Come, e à vida em geral declara guerra,  
Anda a espreitar meus olhos para roê-los,  
E há de deixar-me apenas os cabelos,  
Na frialdade inorgânica da terra!

(ANJOS, A. *Obra completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994. )

A poesia de Augusto dos Anjos revela aspectos de uma literatura de transição designada como pré-modernista. Com relação à poética e à abordagem temática presentes no soneto, identificam-se marcas dessa literatura de transição, como:

- A) a forma do soneto, os versos metrificados, a presença de rimas, o vocabulário requintado, além do ceticismo, que antecipam conceitos estéticos vigentes no Modernismo.
- B) o empenho do eu lírico pelo resgate da poesia simbolista, manifesta em metáforas como “Monstro de escuridão e rutilância” e “Influência má dos signos do zodíaco”.
- C) a seleção lexical emprestada do cientificismo, como se lê em “carbono e amoníaco”, “epigênese da infância”, “frialdade inorgânica”, que restitui a visão naturalista do homem.
- D) a manutenção de elementos formais vinculados à estética do Parnasianismo e do Simbolismo, dimensionada pela inovação na expressividade poética e o desconcerto existencial.
- E) a ênfase no processo de construção de uma poesia descritiva e ao mesmo tempo filosófica, que incorpora valores morais e científicos mais tarde renovados pelos modernistas.

04)



Tarsila do Amaral – Estação Central do Brasil EFCB – 1924.  
(foto reprodução)

“O modernismo no Brasil tem como marco simbólico a Semana de Arte Moderna, realizada em São Paulo no ano de 1922, e considerada um divisor de águas na história da cultura brasileira. O evento — organizado por um grupo de intelectuais e artistas por ocasião do Centenário da Independência — declara o rompimento com o tradicionalismo cultural associado às correntes literárias e artísticas anteriores”. (disponível em [www.itaucultural.org.br](http://www.itaucultural.org.br))

Sobre o modernismo nas artes visuais no Brasil e as obras de Tarsila do Amaral, assinale a opção correta:

A) Tarsila do Amaral é conhecida por representar a exuberância da fauna e da flora brasileira, as máquinas, e outros símbolos da modernidade urbana.

B) A renovação estética do modernismo deu-se pela rejeição das vanguardas europeias como o cubismo, futurismo e surrealismo.

C) O modernismo foi eminentemente rural e desconectado dos processos de industrialização e urbanização.

D) Na redefinição da linguagem artística no modernismo houve um forte interesse pelas questões internacionais.

E) O movimento modernista no Brasil se restringiu aos eventos da Semana de Arte Moderna.

**05)** “O modernismo de 1922 quisera-se atual (aberto ao mundo) e nacional (ficando no solo pátrio), porém, na prática, levou algum tempo até concretizar-se plenamente esse sonho bicéfalo. O fruto maduro da semente então plantada foi a Antropofagia oswaldiana, para a formulação da qual a pintura de Tarsila, sua companheira, contribui em primeiríssima linha, sobretudo a partir de 1924. Para Oswald, o Brasil, rico de sua própria seiva (...), necessitava assumir a urgência de uma estratégia regeneradora.” (PONTUAL, Roberto. In.: Modernidade: arte brasileira do século XX. São Paulo: MEC/MAM, 1988. p. 26.)

O texto acima aponta uma estratégia regeneradora para o movimento modernista. Assinale a alternativa que indica essa estratégia regeneradora proposta por Oswald de Andrade.

A) Absorver as novidades da vanguarda europeia, porém expressando a realidade brasileira.

- B) Romper com os padrões de pensamento dos modernistas europeus.
- C) Valorizar o pensamento racional e o caráter científico na estrutura da pintura.
- D) Importar passivamente os modelos surrealista e cubista das vanguardas europeias.
- E) Apropriar-se da estética naturalista e da concepção positivista da cultura.

#### 06) (UNIFESP)

**Senhor feudal**  
Se Pedro Segundo  
Vier aqui  
Com história  
Eu boto ele na cadeia.

Considere as seguintes características do Modernismo brasileiro:

- I. Busca de uma língua brasileira;
- II. Versos livres;
- III. Ironia e humor.

Nos versos de Oswald de Andrade,

- A) Apenas I está presente.
- B) Apenas III está presente.
- C) Apenas I e II estão presentes.
- D) Apenas I e III estão presentes.
- E) I, II e III estão presentes.

**07)** Em fevereiro de 1922, realizou-se, na cidade de São Paulo, a Semana de Arte Moderna. Foram três dias de manifestações artísticas com propostas inovadoras, exposições de arte, concertos musicais, conferências, danças e recitais de poesia que mudaram os rumos da arte brasileira.

Sobre a Semana de Arte Moderna, é correto afirmar que A) foi produzida por jovens artistas preocupados sobre tudo em propagar os ideais do Futurismo italiano.

B) revolucionou a estética vigente e proporcionou o desenvolvimento de novas concepções artísticas no Brasil.

C) pretendia difundir no Brasil manifestações idênticas às da arte moderna europeia.

D) assumiu-se como desenvolvimento natural do Neoclássico, instaurado pela criação da Escola Nacional de Belas Artes no Rio de Janeiro, no século XIX.

E) representou a consolidação da arte clássica, alcançando uma correspondência perfeita entre estética e natureza.

**08) (UFPR)** Julieta ficou à janela na esperança de que Romeu voltasse.

A oração em destaque é:

- A) subordinada substantiva subjetiva.
- B) subordinada substantiva completiva nominal.
- C) subordinada substantiva predicativa.
- D) subordinada adverbial causal.
- E) subordinada adjetiva explicativa.

**09) (ENEM)** Após estudar na Europa, Anita Malfatti retornou ao Brasil com uma mostra que abalou a cultura

nacional do início do século XX. Elogiada por seus mestres na Europa, Anita se considerava pronta para mostrar seu trabalho no Brasil, mas enfrentou as duras críticas de Monteiro Lobato. Com a intenção de criar uma arte que valorizasse a cultura brasileira, Anita Malfatti e outros modernistas

A) buscaram libertar a arte brasileira das normas acadêmicas europeias, valorizando as cores, a originalidade e os temas nacionais.

B) defenderam a liberdade limitada de uso da cor, até então utilizada de forma irrestrita, afetando a criação artística nacional.

C) representavam a ideia de que a arte deveria copiar fielmente a natureza, tendo como finalidade a prática educativa.

D) mantiveram de forma fiel a realidade nas figuras retratadas, defendendo uma liberdade artística ligada à tradição acadêmica.

E) buscaram a liberdade na composição de suas figuras, respeitando limites de temas abordados.

### 10) (PUC)

Sou um guardador de rebanhos.  
O rebanho é os meus pensamentos  
E os meus pensamentos são todos sensações.  
Penso com os olhos e com os ouvidos  
E com as mãos e os pés  
E com o nariz e a boca.  
Pensar uma flor é vê-la e cheirá-la  
E comer um fruto é saber-lhe o sentido.  
Por isso quando num dia de calor  
Me sinto triste de gozá-lo tanto,  
E me deito ao comprido na erva,  
E fecho os olhos quentes,  
Sinto todo o meu corpo deitado na realidade,  
Sei a verdade e sou feliz.

No poema, de Alberto Caetano,

A) a visão de mundo não se confunde com a sensação de mundo.

B) a atividade mental é muito lúcida e extremamente racional.

C) o conhecimento da natureza e do mundo é obtido por meio dos sentidos.

D) o entendimento da realidade resulta do exagerado racionalismo do eu-lírico.

E) os termos "rebanho" e "pensamentos" se distanciam por força da metáfora.

11) (ENEM) *Poética*, de Manuel Bandeira, é quase um manifesto do movimento modernista brasileiro de 1922. No poema, o autor elabora críticas e propostas que representam o pensamento estético predominante na época.

#### Poética

Estou farto do lirismo comedido  
Do lirismo bem comportado  
Do lirismo funcionário público com livro de ponto  
expediente protocolo e  
[manifestações de apreço ao Sr. diretor.  
Estou farto do lirismo que pára e vai averiguar no

dicionário o

[cunho vernáculo de um vocábulo

Abaixo os puristas

[...]

Quero antes o lirismo dos loucos

O lirismo dos bêbedos

O lirismo difícil e pungente dos bêbedos

O lirismo dos clowns de Shakespeare

— Não quero mais saber do lirismo que não é libertação.

BANDEIRA, Manuel. *Poesia Completa e Prosa*. Rio de Janeiro. Aguilar, 1974.

Com base na leitura do poema, podemos afirmar corretamente que o poeta:

A) Critica o lirismo louco do movimento modernista.

B) Critica todo e qualquer lirismo na literatura.

C) Propõe o retorno ao lirismo do movimento clássico.

D) Propõe o retorno ao lirismo do movimento romântico.

E) Propõe a criação de um novo lirismo.

### 12) (UNIFESP)

#### Brasil

O Zé Pereira chegou de caravela  
E perguntou pro guarani da mata virgem  
— Sois cristão?  
— Não. Sou bravo, sou forte, sou filho da Morte  
Teterê tetê Quizá Quizá Quecê!  
Lá longe a onça resmungava Uu! ua! uu!  
O negro zonzó saído da fomalha  
Tomou a palavra e respondeu  
— Sim pela graça de Deus  
Canhem Babá Canhem Babá Cum Cum!  
E fizeram o Carnaval  
Oswald de Andrade

Considerando os pressupostos do Modernismo e da poética oswaldiana, é correto afirmar que a alusão a D. Pedro II, figura da corte portuguesa, sugere

A) A reafirmação da base literária brasileira, destaque dos valores europeus.

B) A negação do valor da literatura portuguesa e apresenta a brasileira como insuperável.

C) A sátira ao referencial artístico português e, por extensão, critica a importação de valores literários europeus.

D) O confronto entre a arte literária brasileira e a portuguesa, elucidando a inevitável influência desta para a formação daquela.

E) A pouca influência recebida da arte literária portuguesa, o que confere autenticidade à literatura brasileira.

13) Assinale a alternativa em que a colocação pronominal está correta.

A) Me disseram que hoje choverá

B) As pessoas nem importaram-se com o ocorrido.

C) Se visse-a, não teria dúvidas sobre sua conduta.

D) Nunca se deve acreditar em fofocas.

E) Ele disse que amava-me muito.

## Educação Física

**14)** A atividade física e uma boa alimentação são as formas mais eficazes de combater a osteoporose, protegendo e fortalecendo o sistema esquelético, que é responsável por:

- I – Sustentar os músculos;
- II- Proteger os órgãos internos;
- III- Reserva de proteínas;
- IV- Eliminar dióxido de carbono;
- V- Produzir células do sangue.

Assinale a alternativa correta:

- A) Todas estão corretas;
- B) I, II e V estão corretas;**
- C) I, II e III estão corretas;
- D) Todas são falsas;
- E) I, II e IV estão corretas.

**15)** O Sistema Respiratório está ligado diretamente à saúde, principalmente no que diz respeito às atividades aeróbias (que fortalecem esse sistema), onde o cigarro tem grande influência negativa. Das alternativas abaixo, assinale a única em que todas as atividades são consideradas aeróbias.

- A) Caminhada, andar de bicicleta e corrida leve;**
- B) Musculação, corrida e futebol;
- C) Corrida 100 metros, natação e handebol;
- D) Vôlei, andar a cavalo e corrida revezamento 4 x 100 metros;
- E) Basquetebol, natação 50 metros rasos e caminhada.

**16)** O sistema digestório é formado por várias estruturas, divididas em trato gastro digestivo e órgão auxiliares. Qual das estruturas abaixo não faz parte do trato gastro digestivo:

- A) Faringe;
- B) Esôfago;
- C) Pâncreas;**
- D) Estômago;
- E) Intestino Delgado.

**17)** Nutrição – Gasto Energético – O Gasto Energético Básico (GEB) é o total de energia que um indivíduo gasta com suas funções básicas cotidianas. Das alternativas abaixo, qual delas não faz parte do GEB:

- A) TMB;
- B) Termogênese Alimentar;
- C) Atividades Físicas Cotidianas;
- D) Gasto Energético Extra;**
- E) Todas alternativas fazem parte do GEB.

**18)** Glicemia sanguínea – Após uma refeição o organismo tem um aumento da glicemia sanguínea. Qual das alternativas apresenta uma sequência correta de acontecimentos que estabiliza a taxa de glicose no sangue.

- A) Hiperglicemia, liberação de Somatostatina (célula Delta), ativação da célula Beta, liberação de Insulina e armazenamento de glicose no interior das células;**
- B) Hipoglicemia, liberação de Somatostatina (célula Delta), ativação da célula Beta, liberação de Insulina e armazenamento de glicose no interior das células;

- C) Hiperglicemia, liberação de Somatostatina (célula Delta), ativação da célula Alfa, liberação de Glucagon e armazenamento de glicose no interior das células;
- D) Hiperglicemia, liberação de Somatostatina (célula Delta), ativação da célula Beta, liberação de Glucagon e armazenamento de glicose no interior das células;
- E) Hipoglicemia, liberação de Somatostatina (célula Delta), ativação da célula Alfa, liberação de Insulina e armazenamento de glicose no interior das células;

**19)** A dor após uma atividade física pode ser até certo ponto normal, e pode ser atribuída a alguns fatores, a dor aguda, no momento da atividade, é provocada na maioria das vezes por:

- A) Micro lesões nas fibras musculares;
- B) Acúmulo de ácido lático nos músculos;**
- C) Falta de sódio no organismo;
- D) Falta de potássio no organismo;
- E) Falta de água no organismo.

**20)** O sangue oxigenado resultante dos pulmões chega ao coração, que trabalha como uma “bomba” no corpo humano, distribuindo o sangue oxigenado por artérias, arteríolas e capilares, isso ocorre através:

- A) Do circuito de alta pressão;**
- B) Do circuito de baixa pressão;
- C) Do circuito misto (alta e baixa pressão);
- D) Do circuito de média pressão;
- E) Do sistema circulatório.

**21)** Um indivíduo sedentário pesando 80 kg necessita diminuir sua ingestão calórica em 10%. Qual é a quantidade de alimento em Kcal que ele necessita ingerir: (GEB = Peso x 1,3 x 24)

- A) 2496 kcal;
- B) 2246,4 Kcal;**
- C) 249,6 Kcal;
- D) 2469 Kcal;
- E) 2964 Kcal.

**22)** Sistema Digestório - Assinale a alternativa em que todas afirmativas estão incorretas:

- I-A bile é secretada no intestino grosso;
- II- As bactérias no intestino grosso produzem proteínas não essenciais;
- III- O ácido clorídrico é um bactericida presente no duodeno;
- IV- O bolo alimentar é transportado pelo sistema através das ondas peristálticas;
- V- A pepsina é a responsável pela degradação de proteínas.

- A) Alternativa I;
- B) Alternativa III;
- C) Alternativas I, II e III;
- D) Alternativas III e V;
- E) Alternativas I e III.**

**23)** A patologia referente à fisiologia do Diabetes tipo 1 está relacionada à:

- A) Não produção de insulina pelas células alfa, devido aos glóbulos brancos a destruírem, pois a reconhecem como “inimigas”;
- B) Não produção de insulina pelas células beta, devido aos problemas referentes à obesidade;
- C) Não produção de glucagon pelas células alfa, devido aos glóbulos brancos as destruírem por causas ainda desconhecidas;
- D) Não produção de insulina pelas células betas, devido à destruição dessas células pelos glóbulos brancos;**
- E) Não produção de insulina devido a fatores hereditários e de obesidade.

**24)** Em fumantes veteranos, principalmente os de hábitos sedentários, a incidência da osteoporose esta aumentando a cada pesquisa, e devido a essa patologia, os ossos ficam mais susceptíveis a fraturas, onde uma das áreas mais afetadas é a cintura pélvica, que é constituída pelos ossos:

- A) Nariz, laringe, faringe, traqueia, brônquios, bronquíolos e alvéolos;
- B) Nariz, faringe, traqueia, laringe, brônquios, e alvéolos;
- C) Nariz, faringe, laringe, traqueia, brônquios, bronquíolos e alvéolos;**
- D) Nariz, faringe, laringe, traqueia, bronquíolos, brônquios e alvéolos;
- E) Nariz, faringe, laringe, epiglote, traqueia, brônquios, bronquíolos e alvéolos.

**25)** Em fumantes veteranos, principalmente os de hábitos sedentários, a incidência da osteoporose esta aumentando a cada pesquisa, e devido a essa patologia, os ossos ficam mais susceptíveis a fraturas, onde uma das áreas mais afetadas é a cintura pélvica, que é constituída pelos ossos:

- A) Ísquio e Ílio;
- B) Ísquio, Ílio e Púbis;**
- C) Escápula e Clavícula;
- D) Ílio, Ísquio e Vértebras;
- E) Ílio, Ísquio e Membros Superiores.

### **INGLÊS – LU – Contradictions in a Genius**

There were no signs of genius in Albert Einstein as a child. He was so late in learning to talk that his parents were worried about him, and at school he wasn't a bright boy. He was good at mathematics and weak at almost everything else. He disliked school, which he called the educational machine. “Stuffing young minds with facts and figures is not education,” he said. “You don't need to go to school to learn these – they can be got out of books.” In 1921, when he was already world-famous, he gave this answer to a question about the speed of sound, “I don't know. I don't crowd my memory with facts that I can easily find in an encyclopedia.”

There were many contradictions in Einstein's life. He could conceive brilliant scientific theories, but he let a salesman sell him an elevator for his two-storey house. “I liked the man so much,” said Einstein, “that I

just couldn't say no.” Once he used a \$1,500 check for a bookmark, and then lost the book.

For many years Einstein was one of the world's most important pacifists. Yet he signed the letter to President Franklin D. Roosevelt that was directly responsible for the development of the atomic bomb. Einstein later said, “If I had known that the Germans would not succeed in constructing the atomic bomb, I would never have lifted a finger.” It is an enormous contradiction and a bitter irony that it was this great pacifist who started the chain reaction of events that led to the making of the most terrible weapon in history. When he heard of the atomic destruction of Hiroshima in 1945, Einstein said, “If only I had known about it, I would have become a watchmaker.”

**26)** Of all contradictions mentioned in the text, which is the most important?

- A) Einstein was a pacifist, but he was willing to fight for peace.
- B) Einstein was a genius, but when he was a child he was not a bright student.
- C) He let a salesman sell him an elevator for his two-storey house.
- D) He was a pacifist, but he signed a letter to the U.S. president about the building of an atomic bomb.**
- E) He used a \$ 1,500 check as a bookmark.

**27)** Read the statements below and choose the best option:

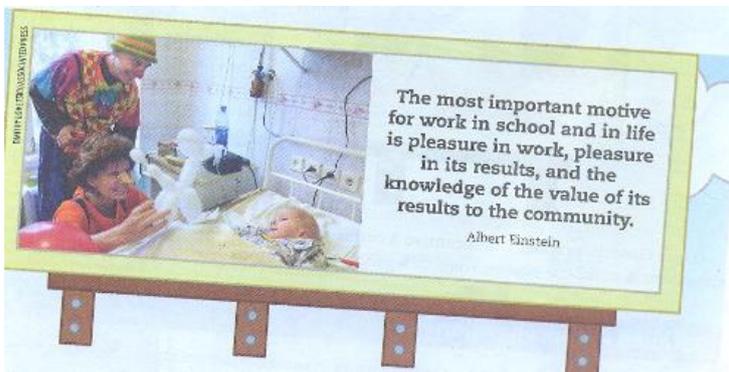
- I – When Albert Einstein was very young he was already a genius as anyone could see.
- II – Albert Einstein didn't like to memorize facts and figures.
- III – Einstein lived in a two-storey house, but he let a salesman sell him an elevator for the house.
- IV – The atomic bomb was developed by Einstein.
- V – The letter signed by Einstein and sent to President Roosevelt was eventually responsible for the making of the atomic bomb.

- A) I, II and III are true
- B) I and IV are false**
- C) II, IV and V are true
- D) IV and V are false
- E) II and III are true

**28)** In “Yet he signed a letter to President Franklin D. Roosevelt...” **Yet** could be replaced with:

- A) Already
- B) But**
- C) Since
- D) For
- E) Therefore

**29)** Read the quotation below and choose the best answer:



I - Segundo Einstein, a maior motivação para o trabalho na escola e na vida deve ser o prazer em aprender para depois ter conhecimento.

II – Segundo Einstein, o trabalho na escola e na vida vem do prazer em aprender para depois servir à comunidade.

III – Segundo Einstein, a maior motivação para o trabalho na escola e na vida são o prazer em trabalhar, o prazer em seus resultados e o conhecimento do valor destes resultados para a comunidade que servimos.

IV – Segundo Einstein, o sucesso pessoal e individual é a maior motivação para o trabalho, tanto na escola quanto na vida, e o prazer vem do reconhecimento da comunidade.

A) I, II and IV are true.

B) Only III is true

**C) II and III are true**

D) Only III is true

E) II and IV are true

**30)** (Mack) Observe the cartoon and answer the question which follows.



to wonder = querer saber

In the story above, Garfield:

A) is practicing kitty door smashing. (smashing = despedaçamento)

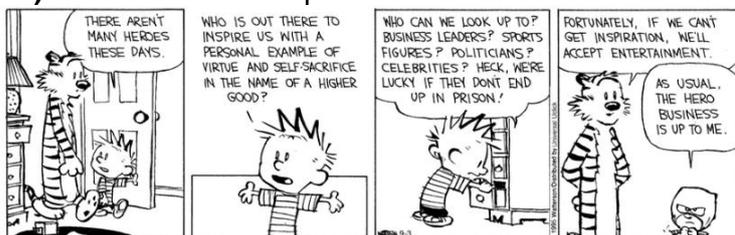
B) wonders what to do after killing the mailman on the sidewalk.

**C) is testing his running skills around the house.**

D) believes Mach 2 is considered federal offense.

E) is afraid of being caught by the mailman.

**31)** Read the comic strip and mark the correct answer.



Higher good = bem maior

To look up to = admirar

To be up to = ser responsabilidade de alguém

De acordo com a tirinha, inferimos que:

A) Calvin admires business leaders, sports figures, politicians, celebrities from today's world.

**B) Calvin criticizes business leaders, sports figures, politicians, celebrities from today's world.**

C) Calvin is inspired by business leaders, sports figures, politicians, celebrities from today's world.

D) Business leaders, sports figures, politicians, celebrities from today's world are a great source of inspiration to Calvin.

E) Hobbes, Calvin's tiger, believes that real-life heroes are a great source of inspiration.

### My will

When my hour comes, do not attempt to introduce artificial life into my body by the use of a machine. I want you to give my sight to the man who has never seen a sunrise, a baby's face or love in the eyes of a woman. Give my heart to a person whose own heart has caused nothing but endless days of pain. Give my blood to the teenager who was pulled from the wreckage of his car, so that he might live to see his grandchildren play. Give my kidneys to one who depends on a machine to exist from week to week. Take my bones, every muscle, every fiber and nerve in my body and find a way to make a crippled child walk.

Explore every corner of my brain. Take my cells if necessary, and let them grow so that, someday, a speechless boy will be able to shout as his team scores a goal and a deaf girl will hear the sound of rain against her windows.

Burn what is left of me and scatter the ashes to the winds to help the flowers grow.

If you really want to bury something, let it be my faults, my weaknesses, and all prejudice against my fellow man.

Give my sins to the devil. Give my soul to God.

If you wish to remember me, do it with a kind deed or word to someone who needs you.

If you do all I have asked, I will live forever.

(Slightly adapted from "To remember me", an essay written by Robert Noe Test in 1976)

deed = ação

kidneys = rins

sight = visão

speechless = mudo

to bury = enterrar

to scatter = espalhar

wreckage = destroços

**32)** Based on the text *My will*, read the statements below and choose the best answer:

I – The author of *My will* doesn't want his life to be prolonged artificially.

II – It is the writer's wish that his body shouldn't be burned after his organs and parts have been donated.

III – The writer wants the doctors to examine his brain carefully and completely.

IV – The writer admits that some of the actions in his life have been wrong.

V – The author of *My will* wishes his body should be covered with flowers.

- A) I, II and V are true
- B) II, III and IV are true
- C) I, IV and V are true
- D) II, III and V are true
- E) I, III and IV are true

33) Read the fragment below:

*“If you do all I have asked, I will live forever.”*

Podemos inferir que:

- A) Unless you do all I have asked, I won't live forever.
- B) I won't live forever if you do all I have asked.
- C) I would live forever if you had had done all I have asked.
- D) If you don't do all I have asked, I wouldn't live forever.
- E) I will live forever unless you do all I have asked.

34) Read the fragments below and choose the right alternative:

I – *“I want you to give my sight to the man **who** has never seen a sunrise...”*

II – *“Give my kidneys to one **who** depends on a machine to exist from week to week.”*

III – *“Give my heart to a person **whose** own heart has caused nothing but endless days of pain.”*

- A) O pronome relativo **whose** usado no fragmento III poderia ser substituído por **who** sem alteração do sentido.
- B) No fragmento II o pronome relativo **who** exerce a função de objeto, podendo ser omitido.
- C) No fragmento I o pronome relativo **who** poderia ser substituído por **which** sem alteração de sentido.
- D) O pronome relativo **whose** poderia ser usado em todos os fragmentos sem prejudicar a compreensão do leitor.

E) **that** seria uma opção pronominal para o fragmento I, mas não poderia ser usado no fragmento III.

35) (Metodista) Escolha a opção que preencha corretamente a frase abaixo:

*I'd probably travel around the world if I ... a million dollars.*

- A) have
- B) had had
- C) will have
- D) had
- E) were

36) (UFPR) Marque a alternativa que completa corretamente a frase abaixo:

*He said he ... if he were the president.*

- A) will resign
- B) would have resigned
- C) would resign

- D) had resigned
- E) wouldn't have

37) Choose the correct alternative:

*We know the sculptor \_\_\_\_\_ works are displayed in that art gallery.*

- A) whose
- B) who
- C) which
- D) whom
- E) omissão

## MATEMÁTICA

MATEMÁTICA – silvio

38) (Unesp-SP) João lança um dado sem que Antônio veja. João diz que o número mostrado pelo dado é par. A probabilidade de Antônio descobrir esse número é:

- A)  $\frac{1}{2}$
- B)  $\frac{1}{6}$
- C)  $\frac{4}{6}$
- D)  $\frac{1}{3}$
- E)  $\frac{3}{36}$

39) (UFSCar-SP) Uma urna contém 10 bolas idênticas, numeradas de 1 a 10. Se retirarmos uma bola da urna, a probabilidade de não obtermos a bola número 7 é igual a:

- A)  $\frac{2}{9}$
- B)  $\frac{9}{10}$
- C)  $\frac{9}{11}$
- D)  $\frac{1}{10}$
- E)  $\frac{1}{5}$

40) (PUCCAMP-SP) Num grupo, 50 pessoas pertencem a um clube A, 70 pertencem a um clube B, 30 pertencem a um clube C, 20 pertencem aos clubes A e B, 22 pertencem aos clubes A e C, 18 pertencem aos clubes B e C e 10 pertencem aos 3 clubes. Escolhida ao acaso uma das pessoas presentes, a probabilidade de ela:

- A) pertencer aos 3 clubes é  $\frac{3}{5}$
- B) pertencer ao clube B e C é  $\frac{1}{10}$
- C) pertencer somente ao clube C é zero
- D) pertencer a pelo menos dois clubes é 60%
- E) não pertencer ao clube B é 40%

41) (Unesp) Numa gaiola estão nove camundongos rotulados 1, 2, 3, ..., 9. Selecionando-se conjuntamente dois camundongos ao acaso, a probabilidade de que na seleção ambos os camundongos tenham rótulo ímpar é:

- A) 0,3777...  
 B) 0,47  
 C) 0,17  
 D) 0,1333...  
 E) 0,2777...

42) (UN-MA) Num campeonato de basquete verificou-se o seguinte: Anselmo fez 40 lançamentos e 18 cestas cometendo 10 faltas; Alexandre fez 32 lançamentos e 22 cestas, cometendo 9 faltas. Andréa e Aluizio fizeram, cada um, 20 lançamentos e 10 cestas, cometendo 4 faltas. A matriz transposta da matriz atletas x resultado é:

A)  $\begin{bmatrix} 40 & 32 & 20 & 20 \\ 18 & 22 & 10 & 10 \\ 10 & 9 & 4 & 4 \end{bmatrix}$

B)  $\begin{bmatrix} 40 & 18 & 10 \\ 32 & 22 & 9 \\ 20 & 10 & 4 \\ 20 & 10 & 4 \end{bmatrix}$

C)  $\begin{bmatrix} 40 & 10 & 18 \\ 32 & 9 & 22 \\ 20 & 4 & 10 \\ 20 & 4 & 10 \end{bmatrix}$

D)  $\begin{bmatrix} 40 & 18 & 10 \\ 32 & 22 & 9 \\ 20 & 10 & 4 \end{bmatrix}$

E)  $\begin{bmatrix} 10 & 18 & 40 \\ 9 & 22 & 32 \\ 4 & 10 & 20 \end{bmatrix}$

43) (FURRN) Se  $A = \begin{bmatrix} -1 & 0 \\ 2 & 1 \end{bmatrix}$  e  $B = \begin{bmatrix} 4 & 2 \\ 1 & 0 \end{bmatrix}$ , então a matriz  $2.A - \frac{1}{2}.B$  é:

A)  $\begin{bmatrix} -4 & -1 \\ \frac{7}{2} & 2 \end{bmatrix}$

B)  $\begin{bmatrix} 0 & 1 \\ \frac{9}{2} & 2 \end{bmatrix}$

C)  $\begin{bmatrix} -4 & -1 \\ \frac{7}{2} & 0 \end{bmatrix}$

D)  $\begin{bmatrix} -5 & -2 \\ 1 & 1 \end{bmatrix}$

E)  $\begin{bmatrix} -4 & 0 \\ 4 & 2 \end{bmatrix}$

44) (Cesgranrio-RJ) Se  $M = \begin{bmatrix} 1 & 2 \\ 0 & 1 \end{bmatrix}$  e  $N = \begin{bmatrix} 2 & 0 \\ 1 & 1 \end{bmatrix}$ , então  $M.N - N.M$  é:

A)  $\begin{bmatrix} 0 & 0 \\ 0 & 0 \end{bmatrix}$

B)  $\begin{bmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{bmatrix}$

C)  $\begin{bmatrix} 4 & 2 \\ 1 & 1 \end{bmatrix}$

D)  $\begin{bmatrix} -1 & 2 \\ -1 & 0 \end{bmatrix}$

E)  $\begin{bmatrix} 2 & -2 \\ 0 & -2 \end{bmatrix}$

45) (F.M. Santos – SP) A matriz inversa de  $\begin{bmatrix} 2 & 3 \\ 1 & 2 \end{bmatrix}$  é:

A)  $\begin{bmatrix} -2 & -3 \\ -1 & -2 \end{bmatrix}$

B)  $\begin{bmatrix} 2 & -3 \\ -1 & 2 \end{bmatrix}$

C)  $\begin{bmatrix} 3 & 2 \\ 2 & 1 \end{bmatrix}$

D)  $\begin{bmatrix} -2 & 3 \\ -1 & 2 \end{bmatrix}$

E)  $\begin{bmatrix} -2 & 3 \\ 1 & -2 \end{bmatrix}$

46) (FGV-SP) Considere as matrizes  $A = \begin{bmatrix} 2 & -1 \\ 0 & 7 \end{bmatrix}$  e  $B = \begin{bmatrix} 2 & -2 \\ 1 & 4 \end{bmatrix}$ . O determinante da matriz  $A.B$  vale:

A) 100

B) 110

C) 120

D) 130

E) 140

47) (FMTM-MG) Um hexágono regular circunscrito a uma circunferência de raio 6 cm possui área igual a:

A)  $54\sqrt{3} \text{ cm}^2$

B)  $72\sqrt{3} \text{ cm}^2$

C)  $216\sqrt{3} \text{ cm}^2$

D)  $12\sqrt{3} \text{ cm}^2$

E)  $48\sqrt{3} \text{ cm}^2$

48) (Mack-SP) Um quadrado de área igual a 16 m<sup>2</sup> está inscrito num círculo de raio R que vale:

A)  $4\sqrt{2} \text{ m}$

B)  $3\sqrt{2} \text{ m}$

C)  $2\sqrt{2} \text{ m}$

D)  $2\sqrt{3} \text{ m}$

E)  $3\sqrt{3} \text{ m}$

49) (Santa Casa – SP) Um lago circular de 20m de diâmetro é circundado por um passeio a partir das margens do lago, de 2m de largura. A área do passeio representa a seguinte porcentagem da área do lago:

A) 10%

B) 20%

C) 15%

D) 32%

E) 44%

50) (Mack-SP) Um trapézio tem bases 6 cm e 14 cm e um de seus lados não paralelos é igual à base menor e

forma com a base maior um ângulo de  $60^\circ$ . A área do trapézio vale:

- A)  $20\sqrt{3} \text{ cm}^2$
- B)  $25\sqrt{3} \text{ cm}^2$
- C)  $30\sqrt{3} \text{ cm}^2$
- D)  $35\sqrt{3} \text{ cm}^2$
- E)  $40\sqrt{3} \text{ cm}^2$